



ЦЕНТР ЮНОШЕСКОГО НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

# Воспитательные технологии

Методические материалы по теме  
*«Организация воспитательного процесса»*



Северодвинск  
2009



## Содержание

<b>ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПЛОЩАДКЕ .....</b>	<b>4</b>
<b>ПО АПРОБАЦИИ СОВМЕСТНЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ.....</b>	<b>4</b>
<b>ДЛЯ ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГОВ НА УРОВНЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ .....</b>	<b>4</b>
<b>ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ГРУППЕ, ОБЪЕДИНЕНИИ.....</b>	<b>6</b>
<b>СОТРУДНИЧЕСТВО С РОДИТЕЛЯМИ.....</b>	<b>9</b>
<b>АЛГОРИТМ ПРОВЕДЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ .....</b>	<b>10</b>
<b>РЕФЛЕКСИВНЫЙ ОТЧЕТ О ПРОВЕДЕННОМ МЕРОПРИЯТИИ.....</b>	<b>11</b>
<b>ПОНЯТИЕ И СТРУКТУРА УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ.....</b>	<b>12</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>15</b>
<b>СЦЕНАРИЙ СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА "НАРКОТИКАМ - НЕТ!" .....</b>	<b>15</b>
<b>СЦЕНАРИЙ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ «НОВЫЙ ГОД» .....</b>	<b>20</b>
<b>СЦЕНАРИЙ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «ВЕСЕЛЫЙ РЕЖИССЕР» .....</b>	<b>23</b>
<b>СЦЕНАРИЙ ИГРОВОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «Б О Г А Т Ы Р И» .....</b>	<b>26</b>
<b>СЦЕНАРИЙ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ К 8 МАРТА .....</b>	<b>30</b>
<b>«АМАЗОНКА ГОДА».....</b>	<b>30</b>
<b>СЦЕНАРИЙ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>33</b>
<b>«ШУТКА И ... АПРЕЛЬ!!!» .....</b>	<b>33</b>
<b>СЦЕНАРИЙ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ «СКАЗОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ».....</b>	<b>37</b>

# **ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПЛОЩАДКЕ ПО АПРОБАЦИИ СОВМЕСТНЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГОВ НА УРОВНЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящее положение определяет условия создания экспериментальной площадки как формы реализации воспитательных задач объединений и ЦЮНТТ в целом.

## **Задачи:**

1. Изучение и отбор форм организации совместной деятельности педагога, детей и родителей.
2. Разработка индивидуальных систем совместных мероприятий, исходя из логики воспитательных задач в объединениях.
3. Проведение комплекса запланированных мероприятий
4. Текущий и итоговый анализ и диагностика реализуемой деятельности
5. Обобщение и распространение форм и методов воспитания и развития, показавших наибольшую эффективность в работе экспериментальной площадки.

## **1. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА**

1.1. Экспериментальной площадкой является любое объединение МОУ ДОД «Центр юношеского научно-технического творчества» (далее объединение), определенные рабочей группой в качестве базы для экспериментальной реализации инициативы, представляющей ценность и интерес для образовательной практики.

1.2. Объединения, получившие статус экспериментальной площадки, в своей деятельности руководствуется Законом РФ "Об образовании", настоящим Положением и иными нормативно - правовыми актами, регламентирующими его деятельность.

1.3. Статус экспериментальной площадки для объединения предоставляет возможность для осуществления экспериментальной работы, направленной на внедрение и освоение инновационных проектов в области воспитания и дает авторам инициативы право выходить с предложениями о внесении изменений в:

- цели, содержание, способы, методы и систему средств обучения, воспитания и развития учреждения;
- содержание, формы образовательной деятельности учреждения и взаимодействия с родителями.

## **2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ**

2.1. Для планирования и реализации работы на экспериментальной площадке создается рабочая группа, состав и план работы которой утверждается директором ЦЮНТТ. Ответственным за работу экспериментальной площадки назначается педагог дополнительного образования данного объединения или участник рабочей группы.

Результаты работы экспериментальной площадки представляются на педсоветах, оформляются в методических брошюрах.

Текущие и промежуточные результаты рассматриваются на круглом столе педагогического коллектива, научно-методическом совете ЦЮНТТ.

2.2. Для присвоения статуса экспериментальной площадки объединения, педагог дополнительного образования обращается с заявкой в рабочую группу.

Заявка должна содержать:

- наименование объединения, на базе которого планируется проведение эксперимента;
- возраст обучающихся, режим работы объединения
- воспитательные, развивающие задачи с указанием форм реализации.

2.3. Для отслеживания результата воспитательного процесса на экспериментальной площадке педагогом-психологом разрабатывается и реализуется психолого-педагогическая программа.

### 3. УПРАВЛЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПЛОЩАДКОЙ

3.1. В целях обеспечения выполнения программы эксперимента и функционирования экспериментальной площадки руководство и контроль за деятельностью экспериментальных площадок осуществляется рабочей группой.

3.2. Ответственный за экспериментальную площадку регулярно отчитывается о ходе и результатах опытно - экспериментальной работы на заседаниях НМС. НМС выносит заключение о целесообразности продолжения эксперимента.

3.3. По завершении программы, эксперимента и получении положительного результата научно-методический совет разрабатывает механизм распространения результатов эксперимента в ЦЮНТТ.

3.4. Решение о снятии с объединения статуса экспериментальной площадки принимается членами рабочей группы.

### 4. ФИНАНСИРОВАНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ

4.1. Деятельность объединения, которому присвоен статус экспериментальной площадки, финансируется в соответствии со сметой, утвержденной директором ЦЮНТТ

4.2. Финансирование работ, связанных с программой эксперимента, может осуществляться за счет:

- средств ЦЮНТТ,
- средств, добровольно выделяемых другими ведомствами, организациями учреждениями, общественными объединениями и отдельными гражданами;
- специально созданного фонда, формируемого за счет отчислений из внебюджетных источников финансирования.

4.3. В целях стимулирования деятельности в режиме эксперимента педагогическим работникам могут устанавливаться надбавки к заработной плате в соответствии с Положением о доплатах и надбавках работникам ЦЮНТТ.

## Формы воспитательной работы в группе, объединении

В педагогической науке не существует единого мнения о *формах воспитательной работы*.

Во-первых, многозначно определяется само понятие.

Во-вторых, есть множество классификаций форм воспитательной работы.

Говоря о форме воспитательной работы, мы, прежде всего, имеем в виду выражение содержания воспитательной работы через определенную структуру отношений педагогов и учащихся. Е.В.Титова определяет форму воспитательной работы как *установливаемый порядок организации конкретных актов, ситуаций, процедур взаимодействия участников воспитательного процесса, направленных на решение определенных педагогических задач, совокупность организаторских приемов и воспитательных средств, обеспечивающих внешнее выражение воспитательной работы*.

**Функции воспитательной работы:**

1. **Организаторская.** Любая форма воспитательной работы предполагает решение организаторской задачи. В роли организатора может выступать как педагог, так и учащиеся. Организация дела отражает определенную логику действий, взаимодействия участников. Существуют определенные методики (алгоритмы) организации различных форм воспитательной работы, которые стали традиционными и используются многими педагогами (беседы, КТД, конкурсы, инсценировки и т.д.). Эти методики предполагают последовательное прохождение ряда стадий, этапов организаторской деятельности. «Педагогическая форма – это завершенная организация педагогического процесса в единстве всех его компонентов». (В.С.Безрукова)
2. **Регулирующая.** Использование той или иной формы позволяет регулировать как отношения между педагогами и учащимися, так и между детьми. Различные формы по-разному влияют на процесс сплочения группы детей. Благодаря формам, где заранее закладывается необходимость взаимодействия, происходит формирование норм социальных взаимоотношений.
3. **Информативная.** Реализация этой функции предполагает не только одностороннее сообщение учащимся той или иной суммы знаний, но и актуализацию имеющихся у них знаний, обращение к их опыту.

Исходя из функционального подхода, *форму воспитательной работы можно определить как регулирующий отношения педагогов и учащихся основной компонент организации педагогического процесса*.

*Форма, по сути, организационно обеспечивает реализацию целей, содержания, принципов и методов воспитания детей.*

**Классификация форм воспитательной работы:**

В педагогической теории и практике создано множество форм воспитательной работы. Попытка собрать такую большую коллекцию не имеет никакого смысла. Каждая форма не повторяет другую, а лишь похожа на нее.

**Классификация по Е.В. Титовой:** существуют три основных типа форм воспитательной работы

- **мероприятия** (исходно из двух: «мера» и «принимать») – это события, занятия, ситуация в коллективе, организуемые педагогом или кем-нибудь другим для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них. Она выделяет характерный признак: это созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых, или старших воспитанников (если что-то организуется кем-то для воспитанников, а они в свою очередь, воспринимают, участвуют, исполняют и т. д.)

- **дела** – это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе.

- **игры** – это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения.

#### **Классификация форм по времени проведения**

- **кратковременные** (продолжительностью от нескольких минут до нескольких часов)

- **продолжительные** (продолжительностью от нескольких дней до нескольких недель)

- **традиционные** (регулярно повторяющиеся)

По времени подготовки можно говорить об экспромтных формах, то есть проводимых с учащимися без включения их в предварительную подготовку, а так же о формах, предусматривающих предварительную работу, подготовку учащихся.

#### **Классификация по видам деятельности:**

- учебной (интеллектуально-познавательной)

- трудовой (общественно-полезной, профессионально-направленной)

- спортивно-туристической

- художественной, развлекательной

#### **Классификация по субъекту организации:**

- организаторами детей являются педагоги, родители и другие взрослые

- деятельность организуется на основе сотрудничества

- инициатива и ее реализация принадлежит детям

#### **Классификация по результату:**

- результатом является информационный обмен

- результатом является выработка общего решения

- результатом является общественно значимый продукт

#### **Классификация по количеству участников:**

- индивидуальные (воспитатель-воспитанник)

- групповые (воспитатель – группа воспитанников)

- массовые (воспитатель – несколько групп, классов)

Все классификации взаимосвязаны, и в зависимости подхода та или иная форма может быть отнесена к любой из этих классификаций.

#### **Схема характеристики формы воспитательной работы**

1. название

2. продолжительность проведения

3. предварительная подготовка или экспромтное проведение

4. количество участников

5. кто организует деятельность

6. характер влияния педагога

7. результат совместной деятельности.

Делая попытки классифицировать формы воспитательной работы, следует иметь в виду, что существует такое явление: как взаимопереход форм из одного типа в другой. Например: экскурсия или конкурс рассматриваемые как мероприятие могут стать коллективными творческими делами, если будут разработаны и проведены самими детьми.

### **Проблема выбора форм**

Многообразие форм и необходимость постоянного их обновления в практике ставят педагогов перед проблемой выбора форм воспитательной работы. В педагогической литературе можно найти описание различных форм проведения конкурсов, праздников и т.д.

Работать по чужим сценариям нецелесообразно, Можно заимствовать идеи, отдельные элементы. Предпочтительным является тот вариант, когда форма рождается в процессе коллективного осмысления и поиска всех участников работы, педагогов, детей, родителей.

При решении, какими формами воспользоваться, целесообразно руководствоваться следующими положениями:

1. Учесть воспитательные задачи, каждая форма должна способствовать решению этих задач

2. На основе задач определить содержание работы, основные виды деятельности, в которые надо включать детей

3. Составить набор возможных способов реализации намеченных задач, форм работы с учетом:

– принципов организации воспитательного процесса

- возможности, подготовленности детей, интересов и потребностей

- материальной базы

- внешних условий, (культурные центры, производственное окружение)

- возможностей педагогов, родителей

4. организовать поиск формы работы на основе коллективного целеполагания, при этом продумав способы:

- обогащения опыта детей новыми идеями, формами

- проверки подготовленных педагогом вариантов форм, ненавязчивого проведения их через участников работы.

5. В процессе поиска и выбора важно обеспечить непротиворечивость содержания и форм воспитательной работы.

## «Формы работы с родителями»

Формы взаимодействия педагогов и родителей – это многообразие организации их совместной деятельности и общения.

### Сотрудничество с родителями

#### Организационная деятельность

- создание родительского актива;
- включение родителей в процесс управления объединением
- помощь в оформлении, подготовки поощрительных призов;
- помощь в организации и проведении конкурсов, выставок, соревнований

#### Информационно-просветительская деятельность

- родительские лектории;
- родительское собрание объединения;
- лекции, беседы для родителей (по запросу);
- выпуск информационных листов в помощь родителям;
- издание методических сборников
- «Открытые занятия для родителей»
- творческие отчеты детей перед родителями

#### Психолого-педагогическая деятельность

- исследование родительско-детских отношений в рамках психолого-педагогического мониторинга;
- проблемное и тематическое консультирование;
- родительские проблемные семинары;
- акции для детей и родителей по профилактике вредных привычек, ВИЧ/СПИДа, наркомании;
- ролевые и деловые игры для детей и родителей;
- психопрофилактические занятия в тренинговом режиме

#### Досуговая деятельность

- совместный досуг:
- спортивные соревнования, праздники, конкурсы, диспуты, занятия по пропаганде ЗОЖ, деловые игры, семейные гостиные и др.
- совместные выходы в театр, походы, экскурсии;
- семейные мастер-классы;
- турниры знатоков

**Родительское собрание** – одна из основных форм работы с родителями. На нем обсуждаются проблемы жизни коллектива объединения. Педагог направляет деятельность родителей в процессе его подготовки. Собрания не должны сводиться к монологу педагога. Это – взаимный обмен мнениями, идеями, совместный поиск. Тематика собраний может быть разнообразной. Перед педагогом стоит важная задача и особую заботу вызывает взаимодействие с отцами детей: как привлечь отцов к воспитательной деятельности в объединении, повысить их роль в воспитании ребенка.

Само родительское собрание может проходить в разных формах: «круглый стол», тематические дискуссии самих родителей с приглашением специалистов и др.

## Алгоритм проведения воспитательного мероприятия

Тема: \_\_\_\_\_

Цель: \_\_\_\_\_

- Кто организует (ответственный)		
- Форма проведения		
- Для кого проводим		
Кто за что отвечает:	1	Кто пишет сценарий
	2	Кто составляет смету расходов
	3	Кто оформляет (приглашения, наглядный материал)
	4	Кто подбирает реквизит
	5	Награждение (кто делает грамоты, покупает призы)
	6	Кто готовит чаепитие (если предусмотрено)
	7	Кто ведет мероприятие, кто участвует в сценарии, в каком качестве.
	8	Кто входит в члены жюри
	9	Кто расставляет мебель
	10	Кто отвечает за музыкальное сопровождение.
	11	Кто приглашает гостей
	12	Кто отвечает за видео, фото-съемку
Как и кто подведет итоги дела (диагностика)		

Создание сценария – это содержание мероприятия, действия. Он определяет пути реализации темы, идеи. Обязательной частью сценария являются:

- начало развития действия
- кульминация
- финал действия

Задача финала – закрепить в сознании зрителей то, для чего был организован праздник, к чему стремился постановщик.

## Рефлексивный отчет о проведенном мероприятии

Отчет заполняется ведущим мероприятия либо ответственным за подготовку и проведение мероприятия. Отчет должен быть заполнен в течение 3 дней с момента окончания мероприятия.

1. Ведущий/ответственный за мероприятие: \_\_\_\_\_

2. Название проведенного мероприятия: \_\_\_\_\_

3. Дата проведения: \_\_\_\_\_ продолжительность: \_\_\_\_\_

4. Где проводилось мероприятие: \_\_\_\_\_

5. Участники мероприятия: \_\_\_\_\_

(статус, возраст, количество)

6. Цели и задачи мероприятия: \_\_\_\_\_

7. Что удалось осуществить в ходе проведения мероприятия \_\_\_\_\_

(проведение отдельных блоков /каких/, взаимодействие с группой и т. п.)

8. Что не удалось осуществить в ходе проведения мероприятия: \_\_\_\_\_

9. По каким причинам не удалось осуществить запланированные действия:

(неготовность, недостаток информации, вмешательство администрации и т.п.)

10. Анализ проведенного мероприятия по этапам (критерии анализа: готовность информационная и по материалам, речь и эмоциональный настрой ведущего):

Подготовка \_\_\_\_\_

(материалы и другое)

Оргмомент и знакомство \_\_\_\_\_

(знакомство, постановка целей и т.п.)

Основная часть: информация \_\_\_\_\_

(лекционная часть, дискуссия и т.л.)

групповая работа \_\_\_\_\_

(игры, украшения и т.п.)

Завершение мероприятия \_\_\_\_\_

11. Групповые процессы \_\_\_\_\_

(контакт с группой, эмоциональные реакции участников, групповая динамика и т.д.)

12. Обратная связь и отзыв участников мероприятия \_\_\_\_\_

(основные моменты)

13. Дополнительные комментарии о ходе подготовки и проведения мероприятия \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_ Подпись ведущего \_\_\_\_\_

## Понятие и структура ученического самоуправления

**Коллектив** – это социальная группа, объединенная общественно значимой целью и совместной общественно полезной деятельностью на основе отношений ответственной зависимости и имеющая органы самоуправления.

Коллектив имеет свою историю развития, связан едиными требованиями и традициями, а также связан с другими коллективами.

**Самоуправление** – структура отношений, одна из форм управления коллективом, деятельностью, развитием, когда предпочтение отдается демократическому, свободному, стимулирующему типу взаимоотношений.

Самоуправление – право на внутренне управление своими, местными силами, право решать вопросы внутреннего характера по собственным законам и правилам.

Самоуправление учащихся – самостоятельность в проявлении инициативы, принятии решения и его самореализации в интересах своего коллектива.

Самоуправление следует рассматривать не как вседозволенность, а как участие обучающихся в управлении собственными делами. Это могут быть, например, организация дежурства, создание материальной базы, благотворительная деятельность, благоустройство двора, участие в социально значимых проектах, в различных программах и др.

Развитие системы самоуправления учащихся имеет несколько основных целей:

- Создание благоприятного психологического микроклимата. Работа ученического самоуправления позволяет учитывать мнение воспитанников при планировании работы. Обсуждение важнейших вопросов жизни коллектива дает возможность решать проблемные ситуации, развивает самостоятельность и чувство сопричастности к жизни Центра.
- Ученическое самоуправление учит принимать ответственные решения, воспитывает лидерские качества, т.е. способствует усиленной социализации воспитанников.
- Оно дает возможность привлечь внимание педагогов к коллективному мнению детей. Педагоги получают возможность решать вопросы жизни Центра, опираясь на возможности самих учащихся.

В повседневной деятельности самоуправление учащихся проявляется в планировании деятельности коллектива; организации этой деятельности; в анализе своей работы, подведении итогов сделанного и принятии решений.

**Деятельность самоуправления строится на принципах:**

- *Открытости и доступности* – ученические органы самоуправления открыты для членов коллектива и доступны им. Все обучающиеся могут принимать участие в самоуправленческой деятельности, несмотря на то, к какому первичному органу самоуправления они относятся.
- *Добровольности и творчества* – первичным органам самоуправления предоставляется выбор содержания деятельности и форм работы.
- *Равенства и сотрудничества* – первичные органы самоуправления строят свои взаимоотношения на основе сотрудничества и равноправного партнерства.

- *Непрерывности и перспективности* – первичные органы самоуправления действуют на протяжении всего учебного года, планируют свою деятельность на перспективу.

Цели, реализуемые органами самоуправления в различных видах деятельности:

- *Учебной* (организация взаимопомощи в обучении, организация коллективной познавательной деятельности обучающихся)
- *Общественно-трудовой* (организация самообслуживания, благоустройства, решение бытовых проблем, шефская работа, разработка и внедрение конкретных социально-значимых проектов)
- *Досуговой* (организация и проведение досуговых, культурных, физкультурно-массовых мероприятий.)

**Структура** – это совокупность, строение, порядок элементов, образующих единое целое. Основными структурными элементами и одновременно базой формирования системы являются первичный коллектив (группа, объединение) и общий ученический коллектив учреждения.

Деятельность первичного коллектива определяется задачами, стоящими перед объединением и учреждением в целом, с учетом возрастных особенностей учащихся.

Срок функционирования коллектива определяется постоянным составом его членов. Он может пополняться новыми членами и действовать до тех пор, пока будут поддерживаться сложившиеся традиции.

К первичным органам самоуправления относят группу, учебное объединение, учебный центр.

<b>Уровень</b>	<b>Основная функция</b>	<b>Примерные поручения (могут меняться с разной периодичностью)</b>	<b>Высший орган</b>
Группа	Индивидуальная работа с каждым обучающимся с учетом его особенностей	<p><b>Индивидуальные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Староста группы</li> <li>- Дежурный по кабинету (порядок, чистота, озеленение кабинета)</li> <li>- наставник (оказывает помощь новичкам)</li> <li>- физорг (проводит зарядку для глаз, организует перемены)</li> <li>- «Палитра-стрит» или оформитель (оформление кабинета к праздничным датам, оформление выставок)</li> </ul> <p><b>Групповые:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совет дела (по организации и проведению конкретного мероприятия, соревнования,</li> </ul>	Собрание группы

		конкурса в группе)	
Объединение (имеет свои правила жизнедеятельности, традиции)	Организация совместной деятельности на уровне объединения	<p><b>Индивидуальные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лидер объединения или староста объединения (организует совместно с педагогом работу совета старост групп и объединения)</li> <li>- Пресс секретарь объединения или «Пресс-стрит» (оформляет и дает информацию о жизнедеятельности объединения)</li> </ul> <p><b>Групповые:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совет объединения (состоит из старост групп, решает общие вопросы планирования и проведения дел)</li> <li>- совет дела по организации и проведению конкретного мероприятия, соревнования, конкурса в объединении)</li> </ul>	Собрание объединения
ЦЮНТТ	Организация совместной деятельности обучающихся на уровне Центра	<p><b>Индивидуальные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пресс секретарь</li> <li>- Председатель Совета лидеров</li> </ul> <p><b>Групповые:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совет лидеров ЦЮНТТ (в него входят представители или лидеры объединений; планируют, организуют, анализируют мероприятия, проекты на уровне Центра)</li> <li>- совет дела по организации и проведению конкретного мероприятия, соревнования, конкурса в объединении)</li> </ul>	Собрание Центра

# ПРИЛОЖЕНИЯ

Боголепова С.Т., Прилучная О. Н.

## Сценарий семинара-практикума "Наркотикам - НЕТ!"

**Цель:** Сформировать отрицательное отношение к вредным привычкам.

*Место проведения:* лекционный зал ЦЮНТТ.

*Участники:* обучающиеся ОКГ.

*Оформление:* плакаты, рисунки детей, ТСО (компьютер, проектор), презентация "

### **подготовительный этап**

анкетирование обучающихся, подбор групп участников

**Ведущий:** Мы проанализировали ваши анкеты (*см. приложение 1*).

Первый тест определял, хорошо ли вы можете противостоять сверстникам, т.е. говорить им «нет», если предложат наркотики. Те, кто на все вопросы ответил «да», справятся с влиянием друзей, но таких среди вас всего 25 %.

Второй тест выявлял знания по наркомании. Безошибочных ответов нет, т. е. каждый из вас может по тем или иным причинам приобщиться к наркотикам.

-что такое наркотики?

**Химические вещества, которые изменяют сознание человека (чувства, ощущения, мысли, настроение, поведение) и вызывают психическую и физиологическую зависимость.**

- на вопрос теста «наркомания – болезнь или вредная привычка» вы ошибались больше всего. Так что же такое наркомания?

**Смертельное заболевание.**

- излечимо или нет?

**Неизлечимо.**

Так почему же подростки начинают употреблять наркотики? Подумайте и напишите **причины.** (*см. приложение 2*)

*Работа в группах.*

Итог. Наиболее частые причины: из любопытства, ради удовольствия, протест против родителей, снять напряжение, за компанию.

**Ведущий:** Напишите последствия (медицинские, социальные, юридические) употребления наркотиков.

*Работа в группах*

Итог. Последствия катастрофические: страдает здоровье, распадается семья, можно попасть в тюрьму.

**Ведущий:** Попробуйте разобраться в спорных утверждениях. У вас в тестах получились разные ответы, много вариантов «не знаю».

1. Человек имеет право осознанно употреблять наркотики
2. Наркотики часто принимают сильные и смелые люди.
3. Легкие наркотики принимать можно, это безопасно.
4. В жизни все надо попробовать, в том числе и наркотики.

*Работа в группах*

*Заслушиваются и обсуждаются ответы каждой группы*

**Ведущий:**

В жизни все надо попробовать... А наркоманы уже ничего кроме наркотиков и не попробуют.

С точки зрения законов, российских и международных, наркотики не разделяются на «легкие и тяжелые».

По-настоящему сильные люди не только не нуждаются в наркотиках, но и помогают другим отказаться от них.

### **Притча о бабочке.**

В одно селение пришел мудрец, который мог ответить на любой вопрос. Юноша решил подшутить над мудрецом. Он подумал: «Дай-ка я обману мудреца. Пойду в поле, поймаю бабочку и зажму ее между ладоней. Потом подойду к мудрецу и спрошу – жива бабочка или мертва. Если мудрец скажет, жива, то я сожму ладони крепче и покажу ему, что бабочка мертва. А если он скажет, что мертва, то я раскрою ладони, и бабочка улетит». Как подумал, так и сделал. Поймал бабочку и принес ее к мудрецу, и спросил: «жива она или мертва?» Как вы думаете, что ответил мудрец?...

*Ответы участников*

«Все в твоих руках!» теперь все в ваших руках - то, как вы будете жить, осознав все сказанное ранее.

## Приложение 1

### Анкета для подростков

Возраст \_\_\_\_\_

Пол М/Ж (подчеркните)

*Поставьте галочку в столбике с верным, по вашему мнению, ответом*

Вопросы	Да	Нет
Вы нравитесь себе и уважаете себя		
Вы знаете свои сильные и слабые стороны		
Вы доверяете себе		
Вы знаете, какие жизненные ценности для вас действительно важны		
Вы общаетесь с друзьями, которые принимают вас таким, какой вы есть		
Вы знаете, как сказать "нет" на давление сверстников		
Вы несете ответственность за свои поступки		
Вы раздумываете, прежде чем что-либо сделать		

№ п/п	В о п р о с ы	Да	Нет	Не знаю
1.	Наркомания - это вредная привычка			
2.	В жизни все надо попробовать			
3.	Российское законодательство наказывает за продажу наркотиков с 16 лет			
4.	Наркотики часто принимают сильные и смелые люди			
5.	Легкие наркотики принимать безопасно			
6.	Алкоголь - это наркотическое средство			
7.	Люди, употребляющие наркотики, опасны, т. к. они сворачивают других			
8.	Наркомания - это болезнь			
9.	Наркомания излечима			
10.	Человек имеет право осознанно употреблять наркотики			
11.	Российское законодательство наказывает за хищение наркотиков с 14 лет			

## Анкета для родителей

Возраст \_\_\_\_\_

Пол М/Ж (подчеркните)

*Поставьте галочку в столбике с верным, по вашему мнению, ответом*

№ п/п	В о п р о с ы	Да	Нет	Не знаю
1.	Легкие наркотики безвредны			
2.	Наркоманы - это не люди			
3.	Наркомания - это болезнь			
4.	Зависимость от наркотиков формируется после их многократного употребления			
5.	Употребление наркотиков не преследуется по закону			
6.	Наркомания излечима			
7.	По внешнему виду человека можно определить употребляет он наркотики или нет			
8.	Наркомания - это преступление			
9.	Рассказать подросткам о наркомании должны родители			
10.	Рассказать подросткам о наркомании должны педагоги			
11.	Рассказать подросткам о наркомании должны врачи-наркологи			
12.	Подростки сами найдут необходимую информацию о вреде наркотиков			
13.	Молодежь слишком мало информируют о наркотиках			
14.	Является ли пристрастие к алкоголю одной из форм наркологической зависимости			
15.	Если в семье кто-либо из родителей страдает пристрастием к алкоголю, то подросток может приобщиться к наркотикам			
16.	Необходимо ужесточить законы, связанные с наркотиками			
17.	В том, что подросток употребляет наркотики, виноваты наркочилеры			

## Приложение 2

### Причины употребления наркотиков

---

---

---

#### Последствия

медицинские

---

---

---

---

социальные

---

---

---

---

юридические

---

---

---

# Сценарий конкурсной программы «Новый год»

**Цель:** Сплочение коллектива обучающихся, развитие творческих способностей.

**Участники:** Ведущая, обучающиеся, педагоги.

**Реквизит:** бельевая резинка, старые газеты, карандаши, цветные карандаши, фломастеры, воздушные шары, клей, скотч, платки,

**Снегурочка:** Здравствуйте, дорогие ребята!!! Как давно мы с вами не виделись! Но вот пролетел еще один год, пришла зима, выпал снег. И совсем скоро мы будем встречать с вами самый любимый праздник детворы и всех взрослых – Новый год!!! И к вам в гости пришла я – Снегурочка. А вы знаете, какой сегодня день? Сегодня ... декабря всего один день в году Д.Мороз смотрит в свое волшебное окно, – какими стали ребята за этот год: как они выросли, какие они быстрые, сильные, умелые. И сегодня я пришла к вам, что бы помочь вам и провести с вами различные конкурсы.

Разрешите вам представить наше многоуважаемое жюри. Сейчас вам дается несколько волшебных секундочек, что бы вы придумайте название своим командам.

*Дети называют команды.*

**Снегурочка:** А сейчас проведем конкурс разминку. Посмотрим, какие вы догадливые. И сейчас я вам буду загадывать волшебные новогодние загадки.

## 1. Отгадай загадку:

Шапки белые надели нынче яблони и ели, и машины и дома – Это к нам пришла ...  
(Зима)

Молочный продукт, имеет t зимы, но употребляется в разное время года.  
(Мороженое)

Вместилище долгожданной радости для людей. Располагается под деревом без листьев.  
(Мешок)

Зимой в часы веселья вешу на яркой ели, стреляю, словно пушка, зовут меня ...  
(Хлопушка)

Два березовых коня по снегам несут меня. Кони эти рыжие и зовут их ...  
(Лыжи)

Схватил за кончик носа, разрисовал окно без спроса, но кто же это – вот вопрос. Все это делает ...  
(Мороз)

Едва повеяло зимой они всегда с тобой, согреют две сестрички. Зовут их ...  
(Рукавички)

Обогнать друг друга рады. Ты гляди дружок не падай. Хороши, когда легки быстроходные ...  
(Коньки)

*Предварительно необходимо сделать заготовку для каждой команды – на листе бумаги распечатать строчку из новогодней песенки. Для каждой команды свой цвет бумаги и своя строчка. Далее этот лист разрезают, так, чтобы лист можно было собрать, как паззлы. Количество паззлов = количеству конкурсов. Победителям в каждом конкурсе выдают 1 подсказку (1 паззл). В творческих конкурсах победителями могут быть сразу несколько команд (Решает жюри).*

**Снегурочка:** А сейчас посмотрим, какие вы внимательные и ловкие. И сейчас я попрошу выйти ко мне сюда все команды, и мы сыграем в конкурс, который называется «Кто первый».

**«Кто первый»** Каждой команде выдается бельевая резинка. Она завязана. Все игроки встают внутрь резинки. Звучит музыка, ведущий говорит команды: Резинка на колени, на живот и т.д. Музыка выключается и игрокам необходимо выпрыгнуть из круга. Кто последний – выбывает из игры. И так до тех пор, пока не останется один участник от объединения. Далее соревнуются участники от разных объединений.

**Снегурочка:** Молодцы все команды. А сейчас проведем очень интересный конкурс «Музыкальный». Сейчас каждой команде необходимо будет вытащить номер музыкального отрывка. Сначала будем угадывать название песни, необходимо напеть хотя бы несколько строк из этой песенки. А потом будем угадывать, из какого мультфильма, какой герой исполняет этот муз. отрывок.

**«Музыкальный»** Необходимо подготовить нарезку музыкальных отрывков песен и из мультфильмов.

**Снегурочка:** Сейчас посмотрим, какие вы быстрые и меткие. Сейчас от каждой команды я приглашаю сюда по 3 человека.

**«Снежок»** Перед участником конкурса необходимо положить газету. Одну руку надо спрятать за спину и только одной рукой взять газету, смять ее, что бы получился «снежок» и бросить как можно даль. Можно провести 3 попытки. У кого дальше тот и победил.

**Снегурочка:** А сейчас у нас будет самый творческий, и я думаю, что самый интересный конкурс. Будем украшать воздушный шарик, что бы у нас получилась мордочка бычка.

**«Бычок»** Каждой команде выдают 1 воздушный шарик, цв. бумага, ножницы, фломастеры, скотч. Необходимо сделать мордочку бычка и рассказать о нем (Имя, какой он)

**Снегурочка:** Теперь я хотела бы посмотреть, какие вы внимательные и как вы можете работать в команде. И сейчас я попрошу от каждой команды сюда по 2 человека. Сейчас мы с вами проведем игру «поводырь».

**«Поводырь»** Делают полосу препятствий (можно расставить кубики). Участники стоят по разные стороны полосы. Одному из участников завязывают глаза платком и раскручивают со словами: «кручу, верчу, запутать хочу». Второй участник должен помочь своему товарищу пройти полосу препятствий, не задев ни одного из кубиков.

**Снегурочка:** И у нас остался еще один невыполненный конкурс «Поздравления». Сейчас каждая команда будет вытягивать листочек, где написана рифма и вам необходимо, используя эту рифму, сочинить шуточное поздравление на Новый Год.

**«Шуточное поздравление»**

Родился – Спустился  
Народ – Год  
Благодарит - Говорит

**Снегурочка:** Молодцы!!! А сейчас вам необходимо, развернуть ваши подсказочки и прочитать, какие же слова у вас здесь написаны. И попробовать вспомнить новогоднюю песню и спойте, хотя бы один куплет. Если у вас не получается, то за доп. задания я буду вам выдавать подсказки.

*Доп. задания: провести муз, конкурс на внимание «пол, нос, потолок», загадки, танцевальный конкурс, воздушный шарик на сковороде.*

**Снегурочка:** Молодцы!!! А сейчас время огласить результаты нашей игры и вручить подарки нашим командам.

И сейчас я предлагаю послушать наше уважаемое жюри.

**Снегурочка:** Наша игра подошла к концу, но я с вами не прощаюсь. Я говорю вам до свидания! Я вас поздравляю с наступающим праздником!!! Желаю счастья, здоровья крепкого, успехов в учебе!!! Всего самого наилучшего. Желаю вам верить в Деда Мороза, ведь только к тому, кто верит, приходят чудеса. С новым Годом!!!

Наступает Новый Год –  
Время радостных забот.  
Время добрых новостей,  
Время сказочных гостей.

Всем желаю счастья я! Будьте веселы друзья!

Скажем дружно всем народом,  
С Новым Годом! С Новым Годом!

## Сценарий игровой программы «ВЕСЕЛЫЙ РЕЖИССЕР»

**Цель:** создание единого коллектива, развитие творческих способностей.

**Участники:** обучающиеся, педагоги.

**Оформление:** ТСО (муз. центр, компьютер).

**Ведущий:** Здравствуйте, здравствуйте!! Внимание, внимание! Только сегодня один день у нас проездом великие режиссеры \_\_\_\_\_

Объявляется конкурс на лучшее театральное объединение!

Давайте познакомимся с претендентами на это звание:

### ***Представление команд - театральных объединений***

**Ведущий:** На телевидении, в театре случаются иногда курьезы. И чем талантливее артист, тем интереснее, красивее и остроумнее он находит выход из сложной ситуации. И сегодня вы перевоплотитесь в этих талантливых и находчивых артистов и побываете в курьезных, необычных ситуациях.

Итак, вы снимаетесь у одного очень известного режиссера в знаменитой сказке "Золушка". Но случилось непредвиденное обстоятельство: ваш костюм Золушки, которая спешит на бал, забыли привезти к съемке. Время съемки отложить никак нельзя. И вы находите выход: спешите к костюмеру и вместе с ним из подручных материалов создаете красивый необычный костюм Золушки.

Сейчас каждая команда получит реквизит - яркие косынки. Каждая команда выберет свою Золушку и оденет ее в прекрасный, сказочный, необычный костюм, который вы все вместе создадите из этих косынок.

Оценивается творчество (max 5 баллов) и неординарность - еще 5 баллов.

### ***Конкурс "Косынка"***

*Реквизит: косынки*

*Каждой команде раздают косынки (платки, парео). Необходимо проявить фантазию и создать костюм Золушки, спешащей на бал.*

**Ведущий:** Вас пригласили на съемки необычной программы "Экстремальная кухня". Программа должна быть веселой, подвижной и очень интересной. Участники ее будут путешествовать по разным странам, участвовать в различных конкурсах, но при этом будут еще готовить.

Сейчас каждой команде будет выдана "сковородка" и "блин". Вам необходимо напечь блины, одновременно двигаясь и преодолевая препятствия. Необходимо при этом на каждый шаг перевернуть блин, чтобы он не подгорел, и постараться его не уронить. Вернуться к команде и передать "сковородку" вместе с "блином" следующему участнику. Конкурс будет проходить на скорость и аккуратность.

За ловкость и быстроту можно получить по 5 баллов.

### **Конкурс "Экстремальная кухня"**

*Реквизит: сковороды и "блины" из картона.*

**Ведущий:** А сейчас мы попали в театр. Идет постановка. Прямой эфир, вас транслируют на всю страну, а ваш звукорежиссер вдруг говорит, что пропал звук. Срывать постановку вы не можете и находите единственно правильное решение - показать постановку ПАНТОМИМОЙ.

*Пантомима - это вид сценического искусства, в котором для передачи содержания используются пластические движения тела, жест, мимика.*

Сейчас каждое театральное объединение выберет художественное произведение, а для этого надо вытащить его название из шляпы. После обсуждения вы покажете свое художественное произведение пантомимой.

Оценивается находчивость (5 б.) и артистизм (еще 5 б.).

### **Конкурс "Пантомима"**

*Реквизит: названия сказок и басен.*

**Ведущий:** Какое же телевидение без рекламы. Сейчас каждая команда станет рекламным агентством. Вам необходимо придумать, как можно использовать футлярчик от киндер-сюрприза и прорекламирровать свое изобретение.

За функциональность изобретения можно получить 5 баллов и столько же за творческий подход.

### **Конкурс "Реклама"**

*Реквизит: футлярчики от киндер-сюрприза.*

**Ведущий:** Вы снимаетесь в фильме про древнего человека, каждая команда - первобытное племя. Вы хотите пригласить соседнее племя к себе в гости помочь вам что-либо сделать. Писать вы, разумеется, не умеете, но высечь на скале рисунки, передающие информацию: куда, зачем, во сколько и т.д., вы сможете. При помощи жеребьевки мы сейчас выясним, кто и куда будет приглашать соседнее племя.

За творческий подход - 5 баллов, за узнаваемость - 5 баллов.

### **Конкурс "Приглашение"**

*Реквизит: листы ватмана, фломастеры.*

**Ведущий:** И, наконец, вы снимаетесь в музыкальной комедии, случилась накладка: звукорежиссер перепутал диски с музыкой. Но во время монтажа он исправит свою ошибку и на отснятый эпизод наложит правильную музыку. А сейчас мы будем снимать музыкальные эпизоды под четкие команды режиссера и под музыкальное сопровождение, которое принес наш звукорежиссер.

Оценивается качество исполнения (5 б) и ритм танца (еще 5 б).

## **"Танцевальный конкурс"**

Под музыку "Танца маленьких утят" участники исполняют:

- вальс
- лезгинка
- цыганочка
- народный танец

**Подведение итогов**

**Награждение**

### ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Название конкурса	Название команд			
	баллы	баллы	баллы	баллы
<b>1. "Косынка"</b> - творческие находки (маx 5 б) - неординарность (маx 5 б)				
<b>2. "Экстремальная кухня"</b> - ловкость (маx 5 б) - быстрота (маx 5 б)				
<b>3. "Пантомима"</b> - находчивость (маx 5 б) - артистизм (маx 5 б)				
<b>4. "Реклама"</b> - функциональность (маx 5 б) - творческий подход (маx 5 б)				
<b>5. "Приглашение"</b> - узнаваемость (маx 5 б) - творческий подход (маx 5 б)				
<b>6. "Танцевальный"</b> - качество (маx 5 б) - ритм танца (маx 5 б)				
<b>Итого</b> (маx 60 б)				

# Сценарий игровой познавательной программы для детей младшего школьного возраста «Б О Г А Т Ы Р И»

(Посвящается 23 февраля)

*Оборудование:* конфеты, бумага, карандаши, 2 кастрюли, клубочки, воздушные шары 6 шт., два стола, мячики.

*Действующие лица:* 2 команды, Баба-Яга, Елена Прекрасная, руководитель кружка.

**Голос Б.Я.** -Фи-фи-фи. Русского духа слыхом не слыхивала, видом не видывала, а теперь русский дух сам пришел.

*Появляется Баба-Яга*

**Баба - Яга** -Соколики, пришли, сидят. Понаписали-то чаво? «Богатыри». Да вы значит богатыри? Здорово, богатыри?

*Баба-Яга здоровается с богатырями, преподавателем.*

**Баба-Яга** Вежливые, здоровкаются, да и меня знают, как зовут. Только как-то не ласково: Баба-Яга, вы еще скажите «Костяная нога.» А так по добренькому, ласково так меня назовите. Вот помню Ванюша – крестьянский сын, дак он меня бабушкой называл, ляпота. Ну, так ласково- то назовите меня.

*(Если богатыри не говорят, то Баба-Яга говорит: « И всему-то учить приходится. Бабулечка - Ягулечка»).*

**Баба-Яга** Так, а волшебные слова знаете? А какие?  
-Молодцы, много слов знаете, наверное, вежливые, прям настоящие богатыри. А теперече я вам загадки позагадываю. Посмотрю, сможете ли вы ответить.

*Загадывает загадки. (Приложение 1.1)*

**Преподаватель** Баба-Яга ты сначала богатырей накорми, а потом и спрашивай.

**Баба-Яга** И то верно. Но стара я стала, радикулит замучил, да и голова болит. А сказать по правде – дак это лень мне, да и забыла я уже все. Уже лет 300 никто ко мне не заглядывал. Мне-то одной много не надо: так мухоморчик съем, да с Кикиморой из болота водицы похлебаю. А вы тоже мухоморчики любите? А может бледную поганочку? А разве ж это богатырь, коли сам не сможет себе обет приготовить? Вот мы сейчас и проверим.

- **«Конкурс пельмени»**

От команды приглашаются 3 богатыря: самый аккуратный, самый меткий и самый ловкий богатырь.

Самый аккуратный заворачивает конфету в бумагу, относит самому меткому, кладет в ложку. Ложка лежит на стуле, на небольшом брусочке.

Самый меткий ударяет по ложке и «пельмень» летит в кастрюлю.

Самый ловкий должен его поймать при помощи кастрюли.

**Баба-Яга** Ну, с этим справились, а вот клад—то нипочем не найдете.

**Преподаватель** А почему это, Б.Я.?

**Баба-Яга** А я так все там запутала! Вот мы сейчас и проверим, какие наши богатыри внимательные и умеют ли они читать и считать.

- **«Конкурс найди клад»**

Б.Я. каждой команде выдает карту (Приложение 2.1,2.2), где необходимо решить примеры, чтобы узнать количество шагов, стульев, найти клад. (клад – это заговоренная грамота, в ней шифр. (Приложение 3.1,3.2)).

**«Конкурс отгадай волшебное слово»**

*Богатыри, расшифровывают волшебное слово.*

**Баба-Яга** - Ладно, богатыри-ки, я полетела, Змей Горыныча предупрежу. А вы найдите Елену Прекрасную и скажите ей слово. Только вот ее найти надо. Подсказка: «Сидит девица у окна, у волшебного стекла »

*Команды находят Елену Прекрасную, подходят к ней и называют расшифрованные слова.*

*Елена Прекрасная дает им волшебные клубочки. (Можно предложить богатырям спеть песню, станцевать)*

- **«Конкурс волшебные клубочки»**

В клубочках находятся половинки карты (Приложение 4.1). Необходимо клубочки перемотать в другие, чтобы достать половину карты. Клубочки не должны падать на пол. На карте изображено, как пройти пещеру к Змею Горынычу. Команды при помощи карты и подсказки (Приложение 4.2), находят дорогу и приходят в пещеру Змея Горыныча, где их ждет Баба-Яга.

**Баба-Яга** Змей Горыныч испугался и улетел. Моя заслуга! Я как рассказала, какие теперь богатыри на Руси живут: вежливые, ловкие, смелые, читать и писать умеют, Горынушка и улетел, но он обещал вернуться. А мы потренируемся.

- **«Конкурс сражение со Змеем Горынычем»**

Стол, на нем прикреплены 3 воздушных шарика-это будет 3-х головый Змей Горыныч. Богатыри будут попадать в него стрелами Царевны-Лягушки (бумажные самолетики) и волшебными ядрами (мячиками).

**МОЛОДЦЫ!!! НАГРАЖДЕНИЕ!!!**

Приложение 1.1

**ЗАГАДКИ:**

- Назовите имена 3-х былинных русских богатырей (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович).
- Как звали змея, с к-рым сразился 3-тий по силушке русский богатырь Алеша Попович, из города Ростова, сын попа соборного?(Тугарин).
- Назовите имя самого большого по размерам русского богатыря(Святогор)
- Как звали девицу, князя Владимира племянницу, к-рую Добрыня Никитич спас от Змея Горыныча?(Забава).
- А кто такой : Чахлик Неумруций и Здыхляк Бессмяродный?(Украинский и белорусский брат Коцея Бессмертного)

Приложение 3.1

А - 24	Б - 20	В - 27	Г - 22
Д - 21	Е - 23	Ё - 25	Ж - 26
З - 28	И - 29	Й - 30	К - 31
Л - 32	М - 33	Н - 1	О - 2
П - 3	Р - 4	С - 5	Т - 6
У - 7	Ф - 8	Х - 9	Ц - 10
Ч - 11	Ш - 12	Щ - 13	Ъ - 14
Ы - 15	Ь - 16	Э - 17	Ю - 18
	Я - 19		

31 - 24 - 4 - 24 - 20 - 24 - 5

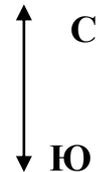
### Приложение 3.2

А - 24	Б - 20	В - 27	Г - 22
Д - 21	Е - 23	Ё - 25	Ж - 26
З - 28	И - 29	Й - 30	К - 31
Л - 32	М - 33	Н - 1	О - 2
П - 3	Р - 4	С - 5	Т - 6
У - 7	Ф - 8	Х - 9	Ц - 10
Ч - 11	Ш - 12	Щ - 13	Ъ - 14
Ы - 15	Ь - 16	Э - 17	Ю - 18
	Я - 19		

20-24-4-24-20-2

### Приложение 4.

Выход



### **Путь в пещеру Змея Горыныча.**

Встаньте спиной к волшебному стеклу. Повернитесь направо, отсчитайте 10 лилипутов, развернитесь лицом на север и, изобразив цаплю, сделайте 6 шагов. Поднимитесь вверх на 11 ступенек, найдите подсказку, сосчитайте примеры. Узнаете:

1. Количество ступенек, которые надо сделать вниз.
2. Количество шагов, которые надо сделать на юг.
3. Количество ступенек, которые надо сделать, чтобы подняться вверх.

Далее сделайте 9 лилипутов, повернитесь налево и перед вами пещера Змея Горыныча.

**«Заходи, коль не боишься!!!»**

### Приложение 2.1

#### **«Найди клад»**

*Встаньте на край сцены, спиной к снеговуку. Спуститесь на ...  $(41-4*2*4-2*3)$  ступеньки и повернитесь направо. Подойдите к ...  $((15*2)*2-6*9-3)$  синему кубу. Встаньте лицом к окну и сделайте ...  $(108:36+4*9-36)$  шага вперед. Повернитесь направо и сделайте ...  $((17*4-3*4*5):2-1)$  шага вперед. Преодолейте препятствие, возникшее на вашем пути. Встаньте спиной к преграде, отсчитайте ...  $(23*6:2-14*4-2*5+1)$  стула налево. Сделайте ...  $((2+2*3):4)$  гигантских шага на север. Отсчитайте ...  $((25*5:5-5*4:5-1):4)$  стул и найдите клад-заговоренную грамоту.*



**«Найди клад»**

*Встаньте на край сцены, спиной к снеговiku. Спуститесь на ...  $(41-4*2*4-2*3)$  ступеньки и повернитесь налево. Подойдите к ...  $((15*2)*2-6*9-3)$  белому кубику. Встаньте спиной к окну и сделайте ...  $(108:36+4*9-36)$  шага вперед. Повернитесь налево и сделайте ...  $((17*4-3*4*5):2-1)$  шага вперед. Преодолейте препятствие, возникшее на вашем пути. Встаньте спиной к преграде, отсчитайте ...  $(23*6:2-14*4-2*5+1)$  стула направо. Сделайте ...  $((2+2*3):4)$  гигантских шага на север. Отсчитайте ...  $((25*5:5-5*4:5-1):4)$  стул и найдите клад - заговоренную грамоту.*

Приложение 4.2

Подсказка

1.  $(87+192:3)*2:2-140=$
2.  $29+42-6*7=$
3.  $((87+192:3)*2:2-140)*2=$

**Сценарий конкурсной программы к 8 Марта  
«Амазонка года»**

**Цель:** Раскрытие творческого потенциала обучающихся, создание условий для общения, сплочения обучающихся.

**Участники:** Ведущая, обучающиеся, педагоги.

**Реквизит:** клубочки ниток со спрятанным названием сказки, рис, китайские палочки, цветная бумага, ножницы, клеящие карандаши, цветные карандаши, фломастеры, дартс.

- Здравствуйте, здравствуйте!!! Я рада приветствовать всех, кто собрался сегодня в этом кабинете. Наш сегодняшний праздник посвящен важному событию – выбору Амазонки года.

В стародавние времена жило-было на Земле Удивительное племя: Божественно красивое, вольное, как ветер, воинственное и хозяйственное племя Амазонок. Все Боги олимпа их любили, одаривали подарками. Сам Зевс преподнес им Огонь (племенам вручаются свечи). Зевс сказал им: «Храните Огонь!». И они хранили огонь. По вече-

рам собирались у «огонька» и делились тем, чем одарили их Музы: кто песню споет, кто стих рожденный в боях расскажет, а кто историю забавную про дальние страны и удивительные путешествия расскажет.

Сегодня мы будем выбирать не одну победительницу нашего конкурса, а целую команду, которая получит этот титул – «Амазонка года». А для этого нам надо выполнить ряд соревнований, чтобы выяснить, какие из наших претенденток более умелые и ловкие.

Сейчас нашим командам необходимо придумать название своих команд.

А нашу встречу будет судить совет мудрейших: .....

Итак, команды вы готовы к состязанию? Тогда старт.

Герои сказок бывают разные: добрые и злые, хитрые и простодушные, смелые и трусливые. Каждая сказка – это столкновение разных характеров. А что произойдет, если у одного из героев характер изменится? Попробуйте по-новому рассказать некоторые старые народные сказки с учетом изменившегося характера главного героя. А пришла я к Вам не с пустыми руками – принесла волшебные клубочки. В них спрятаны названия сказок, но что бы их прочесть, необходимо перемотать клубочек в другой и найти название сказки. Не спешите, ведь оцениваться будет и аккуратность.

**«Сказка на новый лад»** (Каждой команде выдают свой клубочек, где спряталась сказка на новый лад)

Представьте, что...

- Колобок – жестокий и коварный
- Машенька (Машенька и медведь) глупая и плаксивая
- Волк (Волк и семеро козлят) добрый и заботливый
- Емеля (По щучьему велению) жадный и хитрый
- Курочка Ряба – капризная и высокомерная.

Амазонки были модельерами и сами шили себе красивые наряды. И сейчас вы все станете модельерами и придумаете костюмы сказочным героям.

**«Фея модельер»** Сделать аппликацию костюма и рассказать о нем:

- рабочий костюм Бабы- Яги
- зимний костюм Водяного
- домашний костюм Змея Горыныча
- спортивный костюм Кощея Бессмертного

А теперь посмотрим, какие вы ловкие. И я вызываю сюда по одной участнице от каждой из команд

**«Китайская Золушка»** Необходимо переложить зерно из одной тарелки в другую, но при помощи китайских палочек

А теперь проверим, какими ораторскими способностями вы обладаете.

**«Конкурс рек- ламы»** Прорекламирровать:  
- молнию с дистанционным управлением  
- заколки чугунные  
- галстук бисквитный  
- пуговицу 3-х дырочную

Амазонки были прекрасны. А сегодня мы знаем, что нет некрасивых девушек, а есть те, которые не умеют пользоваться косметикой. И я предлагаю вам создать вечерний макияж.

**«Фея»** Каждой команде выдается заготовка лица, цв. карандаши, цв. бумага и клей

Однажды обратились Амазонки с такими словами к Спартам: «На словах вы хороши. Но мы берем в союзники лишь сильных духом. А теперь время стрелков проверить, тех, кому нет в меткости равных.» Все знают, что Амазонки – действительно великолепные лучницы.

**«Десяточка»** Состязание по стрельбе:  
- тир  
- шариками в мишень

Каждое растение имеет название: роза, дуб, ромашка. Но, кроме привычного названия, у каждого растения есть еще и название, придуманное учеными-биологами. Это «ученое» название, как правило, звучит на древнем языке латыни. Попробуйте нарисовать некоторые растения, зная лишь их латинские названия:

**Рисунок на латинском**  
- циркулус вицуозус  
- ромбиум перфоратум  
- курикулум зеркалиус  
- кругликокус демонстрандиум  
- тараканиум физиогидриус

*Ай, да молодцы наши Амазонки. Со всеми заданиями справились. Наше жюри подводит результаты и настало время награждения.*

**Подведение итогов. Награждение**

## Сценарий игровой программы «Шутка и ... Апрель!!!»

**Цель:** Создание условий для общения, сплочения обучающихся.

**Участники:** Ведущая, обучающиеся, педагоги.

**Реквизит:** обручи, игруш. автомобили на веревочке, игрушки, воздушные шары.

- Привет, ребята! Начнем с вопроса. Какой самый веселый день в году?  
Ну, конечно же, это 1 апреля! Это день всех, кто любит шутки, смех, забавные розыгрыши. И мы надеемся, что мы с вами сегодня не будем скучать.  
Итак, начнем. Первоапрельские советы! Слушайте и запоминайте!

Если вы по коридору  
Мчитесь на велосипеде,  
А на встречу вам из ванной  
Папа вышел погулять,  
Не сворачивайте в кухню –  
В кухне твердый холодильник –  
Тормозите лучше в папу:  
Папа мягкий. Он простит.  
(Г. Остер)

Девчонок надо никогда,  
Нигде не замечать,  
И не давать прохода им  
Нигде и никогда.  
Им надо ножки подставлять,  
Пугать из-за угла,  
Что б сразу поняли они:  
Тебе на них плевать.  
Девчонку встретил,  
Сразу ей показывай язык,  
Пускай не думает она,  
Что ты в нее влюблен!  
(Г. Остер)

Если рано-рано утром  
Неохота просыпаться,  
И вставать, и одеваться,  
В школу на урок идти,  
Продолжайте спать спокойно,  
И про школу позабудьте!  
Как проснетесь, так идите  
Сразу в видеосалон!  
(Псевдоним «Одиночка»)

Ну что, советы запомнили? Следуйте им неукоснительно, но только 1 апреля, а еще лучше никогда.

А сейчас я предлагаю вам всем вместе поиграть, а то засиделись. Итак,

**Веселая зарядка!** Я буду делать различные задания, а вы смотрите на меня и повторяйте. Когда я буду делать второе движение, то вы делаете первое. Я – третье, а вы второе и так далее. Вот здорово получиться.

А теперь блиц–вопрос, я буду задавать вопросы, а попробуйте найти ответ. Но только не забывайте, что сегодня мы празднуем день Шутки. (Вопросы необходимо написать на рыбках, которые вырезают из бумаги, и закрепить скрепку, а на удочке закрепить магнит - провести веселую рыбалку)

**Шуточные вопросы** Какой малыш рождается уже с усами? (Котенок)  
Что есть у бегемота и нет больше ни у кого из животных? (Бегемотик)  
Какая рыба самая ценная? (Золотая рыбка)

Вопросы (Приложение 1)

### **Юмористическая Лотерея**

Лотерейки обычно красочно оформляются и раздаются всем присутствующим в самом начале торжества, а потом постепенно разыгрываются (Не все сразу!). Растяните удовольствие.

**Лотерея**

- механический ксерокс – шариковая ручка
- персональный стоматолог – зубная щетка
- напугайграбитель – воздушный шарик
- цветной принтер – цветной карандаш
- заговор на удачу – пух и перо
- автомобиль – игрушечный автомобиль
- блок памяти – блокнот
- средство от мух – газета
- ковер – самолет – «Ой, извините, улетел, вас не дождался»
- самобранка – ложка
- пятновыводитель – мыло

средство от скуки – погремушка.

**«Чудо - обруч»** Каждый игрок получает по обручу. По сигналу ведущего все одновременно начинают вращать обруч вокруг талии. Можно провести несколько попыток, отсеять тех, кто первым и вторым

«потерял» обруч. И так до тех пор, пока не останется один участник – победитель.

**«Суперводитель»** Отметить начало и конец игрового поля. Участники встают в начале игрового поля, параллельно друг другу. Против каждого – полоса препятствий. Осложняют путь и мелкие препятствия. Игра начинается по сигналу ведущего. Задача игроков: за веревочку провезти игрушечный автомобиль от начала до начала игрового поля между препятствиями, не допустив «аварий» и «крушений». Конкурс на время. За некорректное поведение снимаются очки.

**«Самый длиннорукий»** Все участники встают в круг. В середине круга ставят игрушку. Все участники подходят к игрушке. Поворачиваются спиной и делают один огромный шаг. Поворачиваются и пытаются, не сходя с места, достать рукой игрушку.

**«Раздави шарик»** 3 игрока. Каждому игроку выдать воздушный шарик. Шарик игроки должны положить на пол в 1 м от себя. Игрокам завязывают глаза и дают задание подойти к шарик и раздавить его ногой. Сами шарик в тайне от игроков убирают.

### **Победителям - грамоты.**

А я могу исполнить любое ваше желание. Вот, например, вы хотели бы стать сказочно богатыми? Да? Конечно, другого ответа я и не ожидала. Тогда посмотрите вокруг. Улыбнитесь друг другу! Вы видите, сколько добрых друзей собралось здесь. А, что может быть дороже дружбы! Вы стали намного богаче, получив столько улыбок!

*Вы сегодня поиграли и даже стали намного «обогатились», а вот про танцы, как будто позабыли. А кто из вас любит танцевать? А кто променял бы контрольную по математике на ... дискотеку? А кто дискотеку на двойку? Ну, вот я вижу, чтобы настоящие друзья шуток, улыбок, веселья, хорошего настроения! Итак.*

### **Конкурс «Танцуют все»**

Включается быстрая музыка. Игроки встают в круг и начинают танцевать. Ведущий дает команды:

- Танцуем только руками!
- Только ногами!
- Только плечами!
- Только языком!

- Только глазами!
- Руками и ногами!
- Шеей!
- Правой ногой и левой рукой!
- левой ногой и правой рукой!

### Приложение 1 (Шуточные вопросы)

1. *Без чего не испечь пирог? (без корки)*
2. *Какое растение вырастает из двух нот? (Фасоль)*
3. *Что будет делать именинник, прожив 9 лет? (жить 10)*
4. *Как пронести воду в решете? (надо ее заморозить)*
5. *В каком слове 5 букв **ы**? (вылысыпыдыст)*
6. *В каком случае в пустом кармане всегда что-нибудь бывает? (когда в нем дырка)*
7. *В каком названии города заключено одно мужское имя и 100 женских? (Севастополь)*
8. *Когда черной кошке легче всего пробраться в дом? (когда дверь открыта)*
9. *Какого мальчика называют женским именем? (который много спит Соня)*
10. *Какой болезнью на суше никто не болеет? (Морской)*
11. *Что можно увидеть с закрытыми глазами? (Сон)*
12. *Сколько на осине яблок, если на каждой ветки по 3 сучка, а на каждом сучке по 1-ому яблоку? (на осине яблоки не растут)*
13. *Летело три страуса. Одного охотник убил. Сколько страусов осталось? (Страусы не летают)*
14. *Как сломать ветку и не вспугнуть птицу? (надо подождать, когда птица улетит)*
15. *Что сделается с синим платком, если его на 5 минут опустить на дно морское? (станет мокрым)*
16. *На что больше всего похожа половина торта? (на другую половине)*
17. *У семерых братьев по сестре, сколько всего сестер? (одна)*
18. *На какое дерево садиться птица во время сильного дождя? (на мокрое)*
19. *За что ученика выгнали из класса? (за дверь)*
20. *На каких полях ничего не растет? (на полях шляпы)*
21. *Из какой посуды не едят? (Из пустой)*
22. *Сколько яиц можно съесть натощак? (только одно, т.к. второе будет уже не натощак)*
23. *Как написать сухая трава 4 буквами? (сено)*
24. *Каким гребнем голову не расчешешь? (петушиным)*
25. *Может ли петух назвать себя птицей? (Нет, петух не говорит)*
26. *По чему утка плавает? (по воде)*
27. *Назовите 5 дней недели, не используя чисел и названия дней. (Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра)*
28. *Каких камней в море не бывает? (сухих)*
29. *Почему петух кукарекает с закрытыми глазами? (хочет показать, что поет наизусть)*

30. *Вам дано, а другие пользуются им чаще вас? (имя)*
31. *Какой месяц самый короткий? (Май, всего 3 буквы)*
32. *Когда что-то строят, по чему вбивают гвозди? (По шляпкам)*
33. *Что с земли легко поднять, но невозможно далеко кинуть? (пух)*
34. *Что находится между стеной и дверью? (буква И)*
35. *Что многие готовят, но никогда не едят? (уроки)*
36. *Можно ли три литра молока уместить в литровую банку? (Можно, если сварить сгущенку)*
37. *Во скольких месяцах в году имеется 28 дней? (во всех)*
38. *Ехала по дороге грузовая машина. Фары и габариты не горели. Луны видно не было. Человек переходил дорогу. Как удалось водителю увидеть его? (светило солнце)*
39. *Что на вид больше медведя, а весит меньше его? (Его тень)*
40. *Что можно увеличить, если его перевернуть вверх ногами? (Число 6)*
41. *Как прыгнуть с 20-ти метровой лестницы и не разбиться? (прыгнуть с ее последней ступеньки)*
42. *Какой рукой следует размешивать чай, что бы он быстрее остыл? (Никакой).  
Цивилизованные люди давно научились пользоваться ложкой)*
43. *С зубами, но безо рта? Что это? (Расческа)*
44. *Какой город может летать? (Орел)*
45. *Когда человек бывает в доме без головы? (Когда высовывает ее в окно)*
46. *Что заставит вас двигаться, даже если вы этого не хотите? (ролики)*
47. *Какая мышь сыра не любит? (Компьютерная)*
48. *Какая женщина первой в мире отправилась в полет? (Баба-Яга)*

## **Сценарий конкурсной программы «Сказочные фантазии»**

**Цель:** Подведение итогов выставки, развитие у обучающихся умения работать в команде, развитие творческих способностей.

**Участники:** Ведущая, обучающиеся.

**Реквизит:** (см. в содержании конкурсов)

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие друзья! У нас сегодня праздник, но необычный, а сказочный. Сегодня мы с вами собрались, чтобы вспомнить сказки, которые любим с детства. Вы знаете, что на свете существует много сказок. Вот и мы вспомним сейчас сказки, поиграем. Но прежде давайте познакомимся. В нашей конкурсной программе «Сказочные фантазии» принимают участие 4 команды, а оценивать их будет Совет Мудрейших – жюри наших педагогов ...

Начнем мы игру с представления команд. Сейчас вам будут даны волшебные секундошки, чтобы вы могли придумать название своих команд.

## *Представление команд.*

Ведущий: Пришла я к вам не с пустыми руками. А с волшебной корзинкой, здесь собраны любимые вещи сказочных героев. Будьте очень внимательны. Пока звучит музыка, вам необходимо будет вспомнить как можно больше предметов и записать их.

### **Конкурс «Вспоминайка»**

На подносе накрыты платком различные сказочные предметы (Игла, волшебный клубочек...). Ведущий по очереди показывает их командам. Потом накрывает платком. Игрокам необходимо вспомнить все предметы и записать их.

*Необходимы:* стол, поднос, сказочные предметы, платок, ручка каждой команде, листок бумаги.

А теперь проверим, все ли наши гости знают и любят сказки. Итак, будьте внимательны – сказочная разминка.

У отца был мальчик странный –  
Необычный, деревянный.  
Он имел предлинный нос  
Что за сказка? Вот вопрос. («Золотой ключик, или приключения Буратино»)

Красна девица грустна:  
Ей не нравится весна.  
Ей на солнце тяжело,  
Слезы льет бедняжка. («Снегурочка»)

### **Конкурс «Секрет в шаре»**

А сейчас вам необходимо прочитать название сказки в воздушном шаре и написать как можно больше героев из этой сказки (В воздушный шарик положить буквы, из которых состоит сказка)

*Необходимы:* Шарик каждой команде, буквы (Снежная Королева), листок бумаги, ручка

### **Конкурс «Пластилиновая сказка»**

А теперь я попрошу выйти ко мне по одному человеку от каждой команды. Вам необходимо вылепить сказку, команда должна угадать, что же за сказка была загадана.

Игроки вытягивают листочки с записями сказок и должны вылепить из пластилина что характерно для этой сказки. (Сапоги Кота, туфелька Золушки, красная шапочка, Кощей бессмертный, Царевны лягушка...).

*Необходим* Пластилин на тарелочке

### **Конкурс «Макаронные бусы»**

Пока наши игроки будут лепить сказку, мы с вами будем делать бусы. Необходимо сделать красивые бусы, Одеть на шею любого игрока и прорекламировать их.

*Необходимы:* Одинаковое кол-во макарон, толстая нитка, фломастеры

### **Конкурс «Кощей над золотом чахнет»**

От каждой команды по одному игроку. В мешочек насыпать мелочь. С закрытыми глазами необходимо рассортировать мелочь по кучкам. И посчитать.

*Необходимы:* Мелочь на все команды, одноразовые тарелочки, косынки

### **Конкурс «Сказочное меню»**

Пока наши участники считают, мы с вами проведем конкурс «Сказочное меню» необходимо придумать праздничный обед из продуктов, которые написаны на карточках. Каждой команде выдаются карточки с названием продукта. (Конкурс шуточный, поэтому могут чередоваться как съедобные, так и несъедобные продукты: Сапог, картошка, морковь,...)

*Необходимы:* Карточки с названием продукта, ручка, листок

### **Конкурс «Рукавичка»**

От каждой команды по два человека. Один участник берет правую рукавицу, другой левую. Им необходимо договориться и раскрасить рукавицы так, чтобы с уверенностью можно было сказать, что это пара. Главное – создать одинаковый узор на обеих рукавичках.

*Необходимы:* Заготовки 2-х рукавичек на команду, цв. бумага, клеящий карандаш

### **Конкурс «Перевертыши»**

Пока участники делают рукавички, команды участвуют в конкурсе «Перевертыши» Ведущий зачитывает сказку наоборот (Жил-был квадратный герой... (Колобок) или набор слов из сказки (Царь, стрела...)) после каждой сказки дается время на обдумывание и записать сказку на листочке.

*Ведущий:* Ай, да молодцы все ребята: показали и ловкость и удаль, а еще то, что сказки знают, а главное любят, ведь каждая сказка – это урок добра, вежливости, смелости, справедливости, честности... Ну, а теперь настало время пригласить всех гостей поучаствовать в танцевальном конкурсе. Какой бал без танцев? Танцуют все.

**Подведение итогов. Награждение.**

