

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРНЫЙ ДЕТСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ»

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
МАОУДО «Северный Кванториум»
Протокол № 2 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУДО «Северный Кванториум»
Колебакина Е.Н.
«31» августа 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(техническая направленность)

«Основы промышленного дизайна»

для обучающихся 7-12 лет
Срок реализации программы – 1 год

Программу составил:
Артемьевская Анна Владимировна,
педагог дополнительного образования

Северодвинск
2023

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы промышленного дизайна»
Образовательная организация	Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Северный детский технопарк «Кванториум» (МАОУДО «Северный Кванториум»)
Адрес организации-исполнителя, телефон	Архангельская область, г. Северодвинск, ул. Капитана Воронина, д. 27а, тел.58-21-63
Ф.И.О., должность автора (составителя)	Артемьевская Анна Владимировна, педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория.
Рецензент	
Возраст обучающихся	7-12 лет
Количество обучающихся на занятии	12 человек
Направленность программы	Техническая
Цель программы	Формирование базовых знаний и основных навыков для разработки и создания новых предметно-функциональных форм в сфере промышленного дизайна
Срок реализации программы	1 год
Количество часов по программе (всего, в год)	72 часа (1 раз в неделю по 2 часа)
Вид программы (общеразвивающая, предпрофессиональная)	Общеразвивающая
Краткое содержание программы	<p>Программа включает разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы дизайна. Знакомство обучающихся с ключевыми понятиями и видами дизайна; с особенностями деятельности в области дизайна. 2. Техники и технологии дизайна. Обучающиеся получают общее представление о прикладных возможностях различных техник и технологий дизайна. Осваивают ряд способов и приемов работы с различными материалами. 3. Проектная деятельность. Изучают художественное и техническое проектирование. Производство (штучное) – выполнение изделия-образцов. Массовое производство - серийный (поточный) способ выпуска продукции с помощью специального технического оборудования. Создают трехмерные объекты. Выполняют авторские проекты.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	4
2.	Учебный план.....	11
3.	Учебно-тематический план.....	11
4.	Содержание образовательной программы.....	12
5.	Календарный учебный график.....	15
6.	Условия реализации программы	17
7.	Методическое обеспечение программы.....	18
8.	Система подведения итогов реализации программы	21
9.	Критерии качества предоставления образовательных услуг и педагогического мониторинга образовательной деятельности.....	21
10.	Список литературы.....	25
11.	Приложения	27

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы промышленного дизайна» имеет **техническую направленность**. Программа разработана для обучающихся 7-12 лет, направлена на ознакомление с основами промышленного дизайна.

Программа разработана в соответствии с нижеуказанными нормативно - правовыми документами:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный Закон от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г.

№ 678-р);

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 г. N АК-2563/05 «О методических рекомендациях»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»);

Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28);

Устав МАОУДО «Северный Кванториум»;

Положение о дополнительной общеразвивающей программе (Приказ МАОУДО «Северный Кванториум» от 02.09.2019г. № 244-од);

Положение о формах обучения по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ МАОУДО «Северный Кванториум» от 02.09.2019г. № 244-од).

В соответствии с Положением о языке образования в МАОУДО «Северный Кванториум» образовательная деятельность в организации осуществляется на русском языке.

В настоящее время в сфере образования происходят значительные изменения. Задача дополнительного образования – организовать пространство, способствующее самореализации личности, которая сможет конкурировать в стремительно меняющихся условиях. Актуальным становится вопрос об усилении воспитательной составляющей современного дополнительного образования детей. Воспитание в

дополнительном образовании детей рассматривается как целенаправленно организованная деятельность детей, вовлекающая их во взаимодействие с окружающим миром и формирующая у них систему ценностных отношений к этому миру, как стимулирование процессов, детерминирующих качественные изменения в личности.

Актуальность программы определяется многогранностью и специфичностью дизайнерского творчества, интегрирующего в себе научно-технические и художественные компоненты.

Программа способствует профессиональной ориентации обучающихся, формированию у воспитанников особого стиля мышления (дизайнерского мышления), для которого характерно понимание основных критериев гармонической вещи, чувство стиля, эстетическое отношение к миру вещей.

Обучение основам дизайнерской деятельности даёт обучающимся получить представление о художественном проектировании, а также основных видах дизайна. Обучающиеся получают возможность поработать с различными материалами, изготовить изделия, проанализировать свои интересы, потребности и возможности. По окончании обучения по программе дети могут сделать выбор, какое образование получать им в дальнейшем. Для родителей появляется возможность увидеть перспективы и потенциал своего ребенка.

Свою историю слово «дизайн» берет от итальянского «disegno», которое в эпоху Ренессанса обозначало проект, рисунок, идея.

Позднее, в XVI веке, в Англии появляется понятие «design», которое дошло до наших дней и переводится на русский язык как замысел, чертеж, узор, а также «проектировать, конструировать».

В более узком понимании дизайн означает проектно-художественную деятельность по организации комфортной для человека предметной среды.

Целью промышленного дизайна является создание удобных в эксплуатации изделий с современным видом. Промышленный дизайн как вид деятельности включает в себя элементы искусства, маркетинга, конструирования и технологии.

Дизайн оказывает огромное воздействие на технологическую и конструктивную сторону процесса создания изделия. В своей работе дизайнер употребляет весь багаж проектных средств: от технического конструирования до композиционного формообразования, от функционального анализа до организационных, концептуальных моделей предметной среды.

Актуальность работы современного дизайнера заключается в стимулировании перемен в конструировании, формообразовании, технологии изготовления, поскольку любая новая разработка должна заключать в себе инновационное решение.

Во время обучения обучающиеся овладеют навыками дизайнерского скетчинга (или создания эскизов), макетирования (из бумаги, картона, скульптурного пластика, подручных средств), навыками создания действующих прототипов. Они научатся генерировать свои идеи, решать сложные проблемы и предлагать функциональные и эргономичные их решения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы промышленного дизайна» адаптирована к условиям МАОУДО «Северный Кванториум», она направлена на получение обучающимися базовых знаний в области промышленного дизайна и нацеливает ребят на продолжение занятий в Кванториуме в Промдизайнквантуме. Осуществление преемственности является важным поручением образовательного учреждения.

Программа предусматривает возможность её реализации в формате сетевого взаимодействия. Сетевое взаимодействие в сфере дополнительного образования детей приобретает всё большую актуальность. Дополнительное образование более открыто, вариативно, представляет ребенку разнообразие возможностей для самовыражения и развития способностей.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в формате сетевого взаимодействия повысит качественный уровень оказания образовательных услуг системой в целом, решит проблему дефицита используемых ресурсов и эффективных практик организации процесса обучения.

Цель: формирование базовых знаний и основных навыков для разработки и создания новых предметно-функциональных форм в сфере промышленного дизайна.

Задачи:

предметные

- развивать интерес к профессиям архитектора, дизайнера, ландшафтного дизайнера, проектировщика, инженера-конструктора, организатора производства;
- изучить основы различных видов дизайна;
- познакомить с широким кругом материалов, технологий, инструментов и технических средств, с их возможностями;
- формировать навыки в области разработки и презентации проектных идей различными средствами – графикой, моделями, макетированием и др.;

метапредметные

- овладеть методами и способами интеграции знаний различных предметных дисциплин и наук вокруг какой-либо выбранной проектной проблемы;
- развивать пространственное воображение и конструкторское мышление.
- способствовать формированию опыта участия в технических проектах и их оценки.

личностные

- прививать культуру графического труда;
- воспитывать эстетический вкус, чувство гармонии цвета и формы;
- способствовать осознанному выбору профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей семьи и общества.

Новизной программы является введение в учебный план разделов, касающихся технологий дизайна, основ проектирования, бумажной инженерии.

В практическую часть содержания программы включены креативные упражнения. Данные упражнения могут выполняться как самостоятельно, так и в

малых группах. Работая в малых группах в духе сотрудничества, обучающиеся получают больше возможности активно участвовать в занятии, играть ведущие роли (вести дискуссию или выступать в качестве спикера, сообщающего групповое решение), учиться друг у друга, ценить различие точек зрения.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная программа направлена на развитие творческого и исследовательского потенциала каждого обучающегося. В процессе обучения у обучающихся развивается целостное представление о содержательном единстве различных видов искусства. Содержание программы органично дополняет уроки математики, геометрии, изобразительного искусства, технологии, мировой художественной культуры, но не дублирует обязательную программу общеобразовательных заведений. Создаются комфортные условия на занятиях, благодаря чему у детей появляется уверенность в себе, своих силах, ощущение радости от выполненной работы и изготовленного изделия, частично решаются проблемы продуктивного общения (коммуникативные). Также решается главная задача перспективного развития – самоопределение.

Практическая значимость программы «Основы промышленного дизайна» определена следующими направлениями:

- гуманизация воспитательного процесса;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;
- создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями.

Задача педагога: создать положительный эмоциональный фон занятий, пробудить образное мышление, показать путь к развитию творческих способностей. У обучающихся, которые продолжают обучение, обратить внимание на формирование самостоятельности, профессиональных интересов.

В процессе обучения дети учатся самостоятельно анализировать выполненные изделия, высказываться о работе других обучающихся, давать советы друг другу. Немаловажно и то, что, занимаясь в объединении, воспитывается уважение к труду и человеку труда, эстетическое отношение к окружающему миру, ответственность за собственные действия и поступки.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (наличие дидактических материалов, возможность использования интернет ресурсов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Отличительная особенность программы заключается в том, что в рамках образовательного процесса обучающиеся проходят все этапы, над которыми работают профессиональные промышленные дизайнеры в ходе создания проекта – поиск идеи, анализ существующих аналогов, скетчинг, создание макета, испытание прототипа, презентация. Готовый продукт презентуется родителям, воспитанникам из других объединений.

Характеристика обучающихся по программе.

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет.

На обучение принимаются все желающие. Специальных требований к уровню подготовленности обучающихся не предъявляется. Группы формируются из детей, которые проявляют интерес к творческой деятельности, их психологические и физиологические особенности соответствуют возрасту.

Сроки и этапы реализации программы.

Программа рассчитана 1 год обучения - 72 часа.

Программа состоит из 4 учебных разделов:

1. Основы дизайна. Понятие «дизайн». Роль дизайна в современном обществе. Профессии в сфере промышленного дизайна. Практика.

2. Техники и технологии дизайна. Особенности работы художественными материалами.

3. Проектная деятельность. Разработка и создание проектов.

В разделах предложен теоретический и практический материал.

Содержание учебного материала подается по уровням, что обеспечивает комфортное обучение обучающихся с разным уровнем подготовленности.

«Стартовый уровень». Обучающиеся выполняют работу по образцу, под руководством педагога.

«Базовый уровень». Обучающиеся выполняют работу по заданной теме. Педагог выступает в качестве консультанта.

«Продвинутый уровень». Обучающиеся планируют и выполняют работу по собственному идейному замыслу в соответствии с содержанием программы. Педагог выступает в качестве куратора.

Программа по способу организации содержания представляет собой комплекс самостоятельных, устойчивых, целостных разделов, которые могут варьироваться в зависимости от запросов участников образовательных отношений, от индивидуальных особенностей обучающихся. По необходимости может быть разработан индивидуальный учебный план.

Также обязательной частью образовательной программы МАОУДО «Северный Кванториум» является рабочая программа воспитания, поэтому педагоги в полной мере используют воспитательный потенциал дополнительного образования в рамках соответствующих направлений деятельности, в том числе посредством реализации «ключевых образовательных событий» (программа развития общекультурных компетенций) (Приложение 3).

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа

Количество обучающихся в группе – до 12 человек.

Форма обучения: очная.

Формы организации учебного занятия: беседа, лекция, объяснение, демонстрация и показ слайдов (с использованием обучающих компьютерных программ и оборудования), практическая и лабораторная работа, виртуальная экскурсия, творческая работа, конференция, конкурс работ, викторина, тест.

Занятие проводится по примерному плану:

- Оргмомент. Проверка готовности детей к занятию. Создание психологического настроя на работу.

- Повторение изученного материала - творческого, практического (по необходимости).

- Вводная беседа. ТБ, ознакомление с новым материалом. Физкультминутка.

- Практическая работа обучающихся. Закрепление знаний и способов действий.

Итог занятия. Устное подведение результатов работы, выводы, высказывания детей, оценивание, поощрение и т.д. Рефлексия.

Программа направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы дополнительного образования.

Ожидаемые результаты по итогам обучения.

Обучающиеся должны знать:

- особенности профессий архитектора, дизайнера, ландшафтного дизайнера, проектировщика, инженера-конструктора, организатора производства;

- принципы формообразования и композиции;

- принципы объемного проектирования (макетирования);

- последовательность выполнения проекта;

- технику выполнения проекта.

- Обучающиеся должны уметь:

- подбирать информацию, анализировать источники и получать необходимые данные, устанавливать личные контакты;

- интегрировать знания различных предметных дисциплин и наук вокруг выбранной проектной проблемы;

- составлять эскизы несложных изделий с учетом формообразующих факторов, выполнять эскизы предметов с целью получить простую, функциональную, конструктивную и эстетически значимую форму;

- использовать цветовое оформление;

- решать конкретные задачи художественного проектирования.

- Обучающиеся должны приобрести навыки:

- воплощения идеи в материале,

- создания макетов, прототипов, с использованием различных материалов, технологий, инструментов, оборудования.

Личностные результаты:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- -проявление культуры графического труда;
- -проявление эстетического вкуса, чувства гармонии цвета и формы;
- - реализация через участие в технических проектах.

Формы подведения итогов реализации программы.

Промежуточная аттестация и итоговый контроль по освоению образовательной программы обучающимися проводится в форме практических итоговых работ и творческих работ, опросов, тестов, защиты проектов, участия в конкурсных мероприятиях, конференциях.

Результаты фиксируются в протоколах обученности и воспитанности, а также ведется Дневник личных достижений на каждого обучающегося.

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Основы дизайна	5	11	16
2	Техники и технологии дизайна	4	42	44
3	Проектная деятельность	1	9	10
Итого:		10	62	72

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел. Основная тема.	Количество часов			Форм контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел: Основы дизайна				
1.1.	Введение в практическую деятельность. Техника безопасности, гигиена труда.	1	1	2	Устный опрос.
1.2.	Основные понятия дизайна	1	3	4	Устный опрос.
1.3.	Графика и основы изобразительного искусства (скетч, масштабирование).	1	3	4	Устный опрос.
1.4.	Основы композиции (формообразования) Развертки, трансформации.	1	3	4	Тестовые задания.
1.5.	Виды перспективы	1	1	2	Тестовые задания.
2.	Раздел: Техники и технологии дизайна				Срез по темам.
2.1	Художественное проектирование (изделия предметного дизайна)	1	5	6	Тестовые задания.
2.2	Техническое моделирование и конструирование (построение моделей, создание объектов)	1	11	12	Тестовые задания.
2.3	Типографика	1	17	18	Тестовые задания.
2.4	Эксклюзивное и массовое производство	1	9	10	Проект.
3.	Раздел: Проектная деятельность.	1	9	10	Защита проектов.
ИТОГО ЧАСОВ ЗА ГОД		10	62	72	

3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№	Тема	Теория	Практика
1	Раздел: Основы дизайна. Введение в практическую деятельность. Техника безопасности, гигиена труда.	Программа обучения, материалы и инструменты. Безопасные приемы труда, правила личной гигиены.	Зарисовки восковыми мелками. Темы: Моя мечта. Любимый аттракцион. Упражнение «Привет, меня зовут...»
2	Основные понятия дизайна. Мир дизайна. Отрасли и профессии дизайна.	<u>Художественное проектирование.</u> <u>Художественное конструирование.</u> <u>Техника</u> - искусственные материальные средства человеческой деятельности. <u>Design</u> (англ.) - производное от итальянского "disegno", означает не только чертеж или рисунок, но и сложные вещи - всю область работы художника. <u>Дизайн</u> - англ. проект, образ, замысел, идея, необычность нестандартность деятельности. <u>Дизайн - теория</u> (техническая эстетика) + <u>практика</u> (художественное конструирование). Особенности профессий в сфере промышленного дизайна.	Изготовление лэпбука. Содержание лэпбука. Упражнение «Идея в кармашке».
3	Графика и основы изобразительного искусства Скетчинг Масштабирование. Текстурирование.	Графический дизайн (линия, точка, пятно). Графика - самый древний вид изобразительного искусства, который существует и по сей день. Термин "графика". В основе графики всегда лежит рисунок. Применяется и цвет, но он не является главным, а играет лишь вспомогательную роль. Искусство графики включает в себя рисунок в собственном смысле слова во всех его разновидностях. Два вида графики: единичный рисунок; печатная графика. Фактура и текстура.	Скетчинг. Творческая работа: Оттиск. Текстурирование. Упражнения «Цветные сны»; «Цветная явь». «Суди о книге по обложке»; «Маска – я тебя знаю».
4	Основы композиции (формообразования) Развертки. Трансформации.	<i>Формообразование</i> - процесс создания формы в деятельности художника, архитектора, дизайнера в соответствии с общими ценностными установками культуры и требованиями эстетической выразительности будущего объекта, его	Развертка куба и призмы. Трансформация. Упражнение «Вольные

		функции, конструкции и используемых материалов.	ассоциации».
5	Виды перспективы. Перспектива улицы.	Прямая линейная перспектива: фронтальная и угловая перспектива. Отражение и преломление». Воображаемые способы передачи пространства. Параллельная перспектива. «Обратная» перспектива.	Перспектива улицы. Упражнение «А я иду, гуляю по...»
6	Раздел: Техники и технологии дизайна. Художественное проектирование (изделия предметного дизайна) Макетирование и бумагопластика. Коробочка с секретом. Шоколадница. 3- D бумагопластика.	Трехмерное, объемное макетирование. Конструктивные приемы. Биговка — операция нанесения прямолинейной или криволинейной бороздки на лист бумаги. Фальцовка — это процесс складывания. Биговка и фальцовка — приемы трехмерного моделирования, формирующих конструктивный элемент — ребро жесткости. Вырубка — это процесс вырезания определенной формы изделия или заготовки. А также это выполнение прорезей в заготовке, изделии. Высечка, применительно к бумагопластике, не что иное, как разрез. Склейка — способ монтажного соединения бумажных плоскостей. Существуют и некоторые другие способы конструирования и получения объемных художественных композиций: тиснение при помощи булаек, выгибание, растягивание, скручивание.	Коробочка с секретом. Шоколадница. 3D бумагопластика. Упражнение «Угол, центр, диагональ».
7	Техническое моделирование и конструирование (построение моделей, создание объектов). Ключница. Органайзер. Шкатулка.	Разновидность художественного проектирования в объёме (построение моделей – упрощенных изделий, трехмерных форм предмета в установленном масштабе); творческая деятельность дизайнера, направленная на изучения технических особенностей вещи или сооружений и состоящая в совершенствовании окружающей человека предметной среды путем установления функционально-композиционных и эстетических связей.	Ключница. Органайзер. Шкатулка. Упражнение «Смотри, как надо»; «Мой стиль».

8	<p>Типографика. Визитка. Кармашки. Конструкции из бумаги. Механизмы из бумаги. Ось. Лифт. Скетчбук. Переплет. Конструктивы. Обложка. Сборка.</p>	<p>Грамотно выразить и быстрее донести информацию или основную идею проектируемого объекта. Проектирование средств визуальной коммуникации рекламных плакатов, визиток. Конструктивные приемы. Расчет механизма. Сборка. Монтаж. Декор. Стиль.</p>	<p>Визитка. Кармашки. Конструкции из бумаги. Механизмы из бумаги. Ось. Лифт. Скетчбук. Переплет. Конструктивы. Обложка. Сборка. Упражнения «Чистописание будущего»; «Почтовый журавлик»; «Спокойствие, только спокойствие».</p>
9	<p>Эксклюзивное и массовое производство. Эксклюзивная бижутерия. Брелки. Сувенир.</p>	<p>Производство (штучное) – выполнение изделия-образца механическим путем. <i>Массовое производство</i> - серийный (поточный) способ выпуска продукции с помощью специального технического оборудования. Сувенирная продукция.</p>	<p>Эксклюзивная бижутерия. Брелки. Сувенир. Упражнение «Звуки музыки».</p>
10	<p>Раздел: Проектная деятельность (на выбор). Возможная тема проекта: Макет парковой зоны. Планирование. Основные объекты парковой зоны. Компановка. Монтаж. Детализация.</p>	<p>Создание трехмерных объектов. Группировка – взаимное пространственное расположение и функциональная взаимосвязь элементов изображения или объекта дизайна. Группировка является первоначальным действием составления композиции, при котором отдельные элементы (пятна, линии, точки, различающиеся по форме, цвету, тону, размеру, фактуре и т.д., а также пробелы между ними) соединяются в гармоничное целое. С понятием группировки тесно связаны понятия: компановка, монтаж, планировка и зонирование.</p>	<p>Макет парковой зоны. Планирование. Основные объекты парковой зоны. Компановка. Монтаж. Детализация. Упражнения «Машина времени»; «Ну, кто так строит»; «Витрина как картина»; «Подгузники в большом городе»; «С водой по жизни».</p>

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа реализуется в учебный период 01.09.2023-31.08.2023 в соответствии с календарным учебным графиком учреждения:

этапы образовательного процесса:

I полугодие: 01.09.2023-31.12.2023 (за исключением праздничных и выходных дней);

II полугодие: 01.01.2024-31.08.2024 (за исключением праздничных и выходных дней).

сроки промежуточной аттестации обучающихся: декабрь 2023.

сроки итогового контроля обучающихся: май 2024.

регламент образовательного процесса:

занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором учреждения;

продолжительность занятий – 45 минут;

продолжительность перерывов между занятиями не менее 10 мин;

режим занятий – 1 раз в неделю продолжительностью 2 учебных часа.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Содержание занятий	дата	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Введение в практическую деятельность. Инструктаж.		1	1	2
2	Мир дизайна.		1	1	2
3	Отрасли и профессии дизайнера			2	2
4	Скетчинг		1	1	2
5	Масштабирование. Текстурирование.			2	2
6	Развертки.		1	1	2
7	Трансформации.			2	2
8	Перспектива улицы.		1	1	2
9	Коробочка с секретом.			2	2
10	Шоколадница.			2	2
11	3- D бумагопластика.			2	2
12	Ключница.		1	1	2
13	Ключница.			2	2
14	Органайзер. Чертеж.			2	2
15	Органайзер. Монтаж.			2	2
16	Шкатулка. Чертеж.			2	2
17	Шкатулка. Декор.			2	2
18	Визитка.		1	1	2
19	Кармашки.			2	2
20	Конструкции из бумаги.			2	2
21	Механизмы из бумаги. Ось. Лифт			2	2

22	Скетчбук. Переплет			2	2
23	Скетчбук. Конструктивы.			2	2
24	Скетчбук.			2	2
25	Скетчбук. Обложка.			2	2
26	Скетчбук. Сборка.			2	2
27	Эксклюзивная бижутерия.		1	1	2
28	Эксклюзивная бижутерия.			2	2
29	Брелки.			2	2
30	Сувенир.		1	1	2
31	Сувенир.			2	2
32	Макет парковой зоны. Планирование.		1	1	2
33	Основные объекты парковой зоны.			2	2
34	Компановка.			2	2
35	Объекты. Монтаж.			2	2
36	Детализация.			2	2
	Итого:		10	62	72

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение

Кабинет.

1. Ученические парты, стулья.
2. Мольберт.
3. Доска.
4. Наглядные пособия.
5. Технические средства (компьютер, ручки 3 D).
6. Презентации по темам занятий и разделов.
7. Проекты, образцы, макеты, выполненные педагогом, другими обучающимися.
8. Учебно-методический комплекс.

№	Название модуля, кейса	Используемое оборудование, программное обеспечение	Используемые расходные материалы
1	Основы дизайна	3D-ручка, сетевой фильтр	Материалы пластик PLA, бумага белая А4, бумага тонированная, бумага IQ color, карандаш простой, ручки шариковые, капиллярные ручки, гелевые ручки, ластик, маркер, скотч широкий, двухсторонний, малярный, ватман А4, А3, ножницы, бокорезы, клей карандаш, акриловые краски, краски акварель, гуашь,
2	Техники и технологии дизайна	3D-ручка, сетевой фильтр	Материалы пластик PLA, бумага белая А4, бумага тонированная, бумага IQ color, карандаш простой, ручки шариковые, гелевые ручки, капиллярные ручки, ластик, маркер черного цвета, фломастеры, скотч широкий, двухсторонний, малярный, ватман А4, А3, папка для черчения А4, папка-файл А4, гофрированный картон, клей-пистолет (стержни), клей карандаш, полимерный, клей момент, клей ПВА, акриловые краски, краски акварель, гуашь, ножницы, бокорезы, магнитное полотно, коврик для рисования, пластилин, паста для моделирования отвердевающая, шпатлевка латексная акриловая, акриловый лак на водной основе, провод намоточный, провод ПВЗ
3	Проектная деятельность	3D-ручка, сетевой фильтр	Материалы пластик PLA, бумага белая А4, бумага тонированная, бумага IQ color, ручки шариковые, гелевые ручки, капиллярные ручки,

			карандаш простой, ластик, маркер черного цвета, фломастеры, скотч широкий, двухсторонний, малярный, ватман А4, А3, папка для черчения А4, папка-файл А4, гофрированный картон, клей-пистолет (стержни), клей карандаш, полимерный, клей момент, клей ПВА, акриловые краски, краски акварель, гуашь, ножницы, бокорезы, фольга, коврик для рисования. пластилин, паста для моделирования отвердевающая, шпатлевка латексная акриловая, акриловый лак на водной основе, провод намоточный, провод ПВЗ
--	--	--	---

Кадровое обеспечение

Педагогу необходимо соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613-н).

Методическое обеспечение программы

Особенности организации образовательного процесса – очная форма обучения, дистанционная (по необходимости)

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, парная, групповая.

Программа по способу организации содержания представляет собой комплекс самостоятельных, устойчивых, целостных разделов, которые могут варьироваться в зависимости от запросов участников образовательных отношений, от индивидуальных особенностей обучающихся. По необходимости может быть разработан индивидуальный учебный план.

Для реализации программы используются современные **педагогические технологии:**

- технологии развивающего обучения (проблемный, поисковый, творческий методы);

- технологии дифференцированного обучения (уровневые, индивидуальные задания, вариативность основного модуля программы);

- метод арт-терапии;

- игровые технологии.

Формы организации учебного занятия: беседа, лекция, объяснение, демонстрация и показ слайдов (с использованием обучающих компьютерных программ и оборудования), практическая и лабораторная работа, виртуальная экскурсия, творческая работа, конференция, конкурс работ, викторина, тест.

Выбор методов и форм для реализации настоящей программы определяется:

– поставленными целями и задачами;

– принципами обучения: от практической деятельности – к развитию всех качеств личности, индивидуальный подход к личности каждого ребенка;

- возможностями обучающихся на данном этапе обучения (возрастные особенности, уровень подготовленности);
- наличием соответствующей материально-технической базы.

Методы обучения:

- 1). Практические (практическая работа, изготовление макета, чертежа, рисунка, составление презентации, проект), наглядные (демонстрация наглядных пособий, рисунок, технологические карты, поэтапность работы, использование интернет ресурсов), словесные (беседа, рассказ, объяснение, лекция).
- 2). Методы стимулирования (поощрение, анализ работ).
- 3). Рефлексия.
- 4). Метод мозгового штурма (групповые дискуссии).
- 5). Поисковые методы.

Методы воспитания.

Педагог использует в работе классификацию методов воспитания по И. Г. Щукиной, в которой выделяется три группы методов: методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, инструктаж, пример); методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации); методы стимулирования (соревнование, поощрение).

Реализация каждого метода воспитания предполагает использование совокупности приёмов, соответствующих педагогической ситуации, особенностям обучающихся.

Первая группа приемов связана с организацией деятельности и общения детей в объединении.

Приём «Взаимопомощь». Педагог так организует деятельность детей, чтобы от помощи друг другу зависел успех совместно организуемого дела.

Приём «Акцент на лучшее». Педагог в разговоре с детьми старается подчеркнуть лучшие черты каждого. При этом его оценка должна быть объективна и опираться на конкретные факты.

Приём «Ломка стереотипов». Во время беседы педагог стремится, чтобы дети поняли то, что не всегда правильным может быть мнение большинства.

Приём «Истории про себя». Этот приём применяется тогда, когда педагог хочет, чтобы дети больше были информированы друг о друге и лучше поняли друг друга. Каждый может сочинить историю про себя и попросить друзей проиграть эту историю как маленький спектакль.

Приём «Общаться по правилам». На период выполнения того или иного творческого задания устанавливаются правила, регламентирующие общение и поведение учащихся: в каком порядке, с учетом каких требований можно вносить свои предложения, дополнять, критиковать, опровергать мнение своих товарищей. Такого рода предписания в значительной мере снимают негативные моменты общения, защищают «статус» всех его участников.

Приём «Общее мнение». Обучающиеся по цепочке высказываются на тему отношений с различными группами людей: одни начинают, другие продолжают, дополняют, уточняют. От простых суждений (когда главным является само участие каждого ученика в предложенном обсуждении) перейти к аналитическим, а затем проблемным высказываниям учащихся через введение соответствующих ограничений (требований).

Приём «Справедливое распределение» предполагает создание равных условий для проявления инициативы всеми обучающимися.

Приём «Обмен ролями» обучающиеся обмениваются ролями (или функциями), которые получили при выполнении заданий.

Вторая группа связана с организацией диалога педагога и ребёнка, способствующего формированию его отношения к какой-либо значимой проблеме.

Приём «Ролевая маска». Детям предлагается войти в роль другого человека и выступить уже не от своего, а от его лица.

Приём «Прогнозирование развития ситуации». Во время беседы педагог предлагает высказать предположение о том, как могла развиваться та или иная конфликтная ситуация. При этом как бы ведётся поиск выхода из сложившейся ситуации.

Третья группа связана с использованием художественной литературы, кинофильмов и т. д.

Приём «Сочини конец истории». Детям предлагается придумать свое завершение истории и решить нравственную проблему, описанную в литературном произведении.

Приём «Добрые слова». Детям предлагается вспомнить добрые слова, которые говорят герои фильмов другим людям, и произнести их, обращаясь к своим товарищам.

Приём «Творчество на заданную тему». Обучающиеся свободно импровизируют на обозначенную педагогом тему (моделируют, конструируют, инсценируют, комментируют, разрабатывают задания и т. п.).

Среди множества педагогических приемов большое место занимает изменение обстановки, обращение к независимым экспертам, спикерам и т. п.

Предусмотрены встречи с представителями дизайн компаний, государственных и общественных организаций, мастер - классы специалистов в области дизайна. Данная работа организуется через родителей обучающихся.

6. СИСТЕМА ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Оценка качества предоставления образовательных услуг по данной программе соответствует системе оценки качества предоставления образовательных услуг принятой в МАОУДО «Северный Кванториум» (Приложение 1).

Для анализа результативности освоения образовательной программы предусмотрена система подведения итогов.

Виды: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговый контроль.

Формы проведения аттестации (контроля):

- Тесты, тестовые задания (складывание конфигураций из определенного набора элементов) позволяют оценить такие качества ума, как быстрота, гибкость (разнообразие идей), оригинальность (уникальность форм), масштаб охвата (число элементов, использованных в конфигурации);

- Срезы (направлены на выявление особенностей деятельности учащихся с учетом зоны ближайшего развития; проводится в форме анализа творческих работ, т.е. активного обсуждения целей изучения данного раздела (темы) и степени достижения этих целей каждым учащимся);

- Авторские проекты - самостоятельная творческая итоговая работа, выполненная под руководством педагога. Проект состоит из отдельных частей, например, рисунков, чертежей на изготовление какого-либо изделия, разработки технологического процесса.

- Участие в городских и областных конкурсах, выставках, фестивалях.

Критерии качества предоставления образовательных услуг и педагогического мониторинга образовательной деятельности.

Критерии	Уровень качества		
	Низкий	Средний	Высокий
Отношение к образовательной деятельности			
Посещаемость детского объединения	Нерегулярно посещает занятия детского объединения и не объясняет причины	Пропускает занятия детского объединения в основном по объективным причинам, но иногда - без причины	В системе посещает занятия детского объединения
Отношение к общим делам детского объединения	Избегает участия в общих делах детского объединения	Участвует при побуждении взрослых	Активно участвует в общих делах детского объединения, сам проявляет инициативу
Участие в мероприятиях учреждения	Не участвует	Участвует при инициативе педагога	Активно участвует по собственной инициативе

Уровень обученности			
мотивация учебной деятельности	Равнодушие к получению знаний, познавательная активность отсутствует	Учится с интересом, но познавательная активность ограничивается рамками программы	Стремится получать прочные знания, активно включается в познавательную деятельность, проявляет инициативу
степень обучаемости	Материал усваивает плохо	Материал усваивает в пределах занятия, требуется дополнительная помощь	Учебный материал усваивает без труда, интересуется дополнительным материалом по предмету
навыки учебного труда	Не умеет и не хочет планировать свою деятельность, темп работы низкий	Может планировать и контролировать свою деятельность с помощью педагога, не организован, темп работы не всегда стабилен	Умеет планировать и контролировать свою деятельность, организован, темп работы высокий
теоретическая подготовка	Объем усвоенных знаний менее 1/2, не владеет специальной терминологией	Объем усвоенных знаний более 1/2, понимает значение специальных терминов, но самостоятельно не всегда их использует	Теоретические знания полностью соответствуют программным требованиям, владеет специальной терминологией, с пониманием использует ее как на занятиях, так и в практической деятельности
практическая подготовка	Объем усвоенных умений менее 1/2, затрудняется при работе с оборудованием	Объем усвоенных умений более 1/2, работает с оборудованием с помощью педагога	Овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, работает с оборудованием самостоятельно
Уровень воспитанности			
дисциплина и организованность	Не считает необходимыми качества	Осознает значение дисциплины и организованности,	Самоорганизован, знает и выполняет правила для

	дисциплины и организованности, пассивен в их проявлении, исполняет все по принуждению. Нарушает правил поведения игнорирует организационные моменты.	но проявляет качества по указанию взрослых	обучающихся, осознает значение дисциплины и организованности, проявляет готовность в оказании помощи товарищам
этическая культура	Неуравновешен, использует нецензурные слова, редко задумывается над необходимостью работать над собой	Соблюдает общепринятые нормы этики под давлением взрослых, не всегда относится уважительно к окружающим	Не допускает неуважительного отношения к себе, к окружающим, соблюдает общепринятые нравственные нормы поведения
соблюдение техники безопасности и гигиены	Выполняет требования техники безопасности и гигиены только под строгим контролем педагога	Соблюдает правила техники безопасности и выполняет гигиенические требования после напоминания педагога	Не допускает нарушения правил техники безопасности и гигиены
Уровень развития			
самоконтроль	Действует под контролем взрослых	Периодически контролирует себя, но не всегда	Постоянно контролирует себя
память	Память развита слабо, способность к переключению памяти отсутствует	Использует наиболее развитые виды памяти	Свободно применяет все виды памяти
внимание	Способность к переключению внимания отсутствует	При желании свободно переключает внимание, но способность к переключению внимания недостаточна	Обладает высокой способностью к переключению внимания
терпение	Терпения хватает менее чем на 1/2 занятия	Терпения хватает более чем на 1/2 занятия	Терпения хватает на все занятие
воля	Волевые усилия ребенка	Волевые усилия ребенка иногда	Волевые усилия побуждаются самим

	побуждаются извне	побуждаются самим ребенком	ребенком
самооценка	Завышенная самооценка, отсутствие способности оценить себя адекватно	Заниженная самооценка, не всегда оценивает себя адекватно	Нормальная самооценка, всегда оценивает себя адекватно
креативность	Элементарный уровень: выполняет простейшие практические задания педагога	Репродуктивный уровень: выполняет задания по образцу	Творческий уровень: выполняет практические задания самостоятельно с элементами творчества

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Адамчик М. В. Путеводитель по русскому искусству и архитектуре / М.В.Адамчик. – М.: Современный литератор, 2010. – 256с.
2. Архитектура за 30 секунд. /Редактор Эдвард Денисон. – М.: Рипол классик-М, 2016.-160 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. –АСТ, 2010. – 96 с.
4. Купренас ДЖ., Фредерик М. 101 полезная идея для инженеров и архитекторов. – СПб.: Питер, 2014.-208 с.
5. Кухта М.С. Промышленный дизайн: учебник/М.С. Кухта, В.И. Куманин, М.Л. Соколова; Томский политехнический университет.- Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2013.-312с.
6. Мураева В.А. Технология народных ремесел: Учебное пособие / В.А.Мураева. – Волгоград: Учитель, 2011. – 127с.
7. Технология. 5-11 классы. Проектная деятельность на уроках: планирование, конспекты уроков, творческие проекты /авт. Сост. Н.А. Пономарева. Волгоград: Учитель, 2015. - 107с.
8. Сокольникова Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства.- Академия, 2012.- 368 с.
9. Шервин Д. Креативная мастерская: 80 творческих задач дизайнера /Пер. с англ. С. Силинский. — СПб.: Питер, 2013. — 240 с.: ил.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Браун К.У. Акварель. Цветы. Энциклопедия / К.У.Браун. - М.: Арт - Родник, 2012. – 192с.
2. Барбер Б. Перспектива и композиция. - М.: Эксмо, 2014. - 48с.
3. Барбер Б. Рисуем на коленке натюрморт. - М.: РИПОЛ классик, 2014. - 128с.
4. Браун Д. Учись рисовать перспективу. - Минск: Попурри, 2014. - 48с.
5. Вовикова О. Объемные аппликации с движущимися деталями. Лев / О.Вовикова. – М.: Стрекоза, 2013. – 16с.
6. Выгонов В.В. Технология. Ажурные изделия. 1-4 классы / В.В.Выгонов.- М.: Издательство «Экзамен», 2014.-95 с.
7. Дадашева З.Р. Резные открытки. - М.: 2015. - 34 с.
8. Евдокимова Э.Н. Холодный фарфор: цветочные фантазии своими руками/Э. Н. Евдокимова. -Изд. 2-е.-Ростов н/Д: Феникс, 2014. - 94 с.
9. Сорокина Т. Пейп-арт. - М.:АСТ ПРЕСС КНИГА, 2014. - 32с.
10. Хофман Каролине. Фигурки из бумаги / Каролине Хофман. - М.: АРТ-Родник, 2015. - 32 с.
11. Хэммонд Л. Учимся рисовать руки. - Минск: Попурри, 2014. - 80 с.
12. Эймис Л. Рисуем 50 человек. - Минск: Попурри, 2014.- 56 с.

13. Эймис Л. Рисуем 50 зданий и других сооружений. - Минск: Попурри, 2014.- 56с.

Протокол мониторинга обученности

Дата проведения _____
 Квантум / Объединение (К/О) _____
 Педагог _____
 Группа № _____
 Наименование раздела (блока, модуля): _____

№	ФИО обучающегося	Критерии оценки					Количество баллов	Уровень усвоения	Примечание. Динамика (изменения уровня по сравнению с предыдущими исследованиями)
		Мотивация учебной деятельности	Степень обучаемости	Навыки учебного труда	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка			

Обозначение уровней: Н – низкий, С – средний, В – высокий

Уровень определяется следующими показателями:

- 1 балл - «низкий»;
- 2 балла - «средний»;
- 3 балла - «высокий».

Соответствие уровня усвоения содержания учебного раздела (блока, модуля) итоговому количеству баллов:

- 0 – 6 баллов - Низкий уровень;
- 7 – 10 баллов - Средний уровень;
- 11 – 15 баллов - Высокий уровень.

Вывод:

Количество обучающихся, имеющих высокий уровень обученности - ____ человек, ____% от общего количества обучающихся в группе.
 Количество обучающихся, имеющих средний уровень обученности - ____ человек, ____% от общего количества обучающихся в группе.
 Количество обучающихся, имеющих низкий уровень обученности - ____ человек, ____% от общего количества обучающихся в группе.

Протокол мониторинга воспитанности

Период мониторинга _____
 Квантум / Объединение (К/О) _____
 Педагог _____
 Группа № _____

№	ФИО обучающегося	Критерии оценки													Количество баллов	Уровень усвоения	Примечание. Динамика (изменения уровня по сравнению с предыдущими исследованиями)	
		Отношение к образовательной деятельности			Воспитанность				Развитость									
		Посещаемость К/О	Отношение к общим делам	Участие в мероприятиях учреждения	Дисциплина и организован	Этическая культура	Соблюдение техники безопасности	Самоконтроль	Память	Внимание	Терпение	Воля	Самооценка	Креативность				

Обозначение уровней: *Н – низкий, С – средний, В – высокий*

Уровень определяется следующими показателями:
 1 балл - «низкий»; 2 балла - «средний»; 3 балла - «высокий».
 Соответствие уровня воспитанности итоговому количеству баллов:
 0 – 19 баллов - Низкий уровень;
 20 – 29 баллов - Средний уровень;
 30 – 39 баллов - Высокий уровень.

Вывод:
 Количество обучающихся, имеющих высокий уровень - ____ человек, ____% от общего количества обучающихся в группе.
 Количество обучающихся, имеющих средний уровень - ____ человек, ____% от общего количества обучающихся в группе.
 Количество обучающихся, имеющих низкий уровень - ____ человек, ____% от общего количества обучающихся в группе.
 Динамика _____

Модуль рабочей программы воспитания «Ключевые образовательные события»

В течение учебного периода тематика воспитательных и конкурсных мероприятий определена в соответствии с Примерным календарным планом воспитательной работы на 2023/2024 учебный год, утвержденным Первым заместителем Министра просвещения Российской Федерации А.В. Бугаевым 11 августа 2023 года № АБ-211/06вн, Указом Президента Российской Федерации № 401 от 27 июня 2022 гожа «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника», Всероссийским сводным календарным планом мероприятий, направленных на массовое вовлечение школьников в научно-техническое творчество, Планом проведения муниципальных мероприятий учреждения в рамках муниципальной программы «Развитие образования Северодвинска», утвержденной распоряжением начальника Управления образования от 27.12.2022 № 690-р и другими документами и нормативно-правовыми актами, регулирующими вопросы организации образовательной, воспитательной и досуговой деятельности детей.

Одним из направлений деятельности детского технопарка «Кванториум» является реализация программы развития общекультурных компетенций. Программа представляет собой комплекс мероприятий, направленных на формирование у обучающихся гражданственности, культурно-исторических, духовно-нравственных, компетенций, компетенций в области здорового образа жизни. В течение учебного периода в Кванториуме проводятся тематические недели.

Тематическая неделя – это эффективная форма работы, представляющая единство мероприятий, объединённых общими задачами. Главной особенностью тематической недели является то, что она выступает как уникальная коммуникативная система, она объединяет обучающихся, родителей, педагогов, и создаёт условия для их совместной познавательной и творческой деятельности.

Календарный план воспитательной работы на учебный период 01.09.2023-31.08.2024

Мероприятие, образовательное событие	Дата проведения	Участники	Ответственные
«Неделя профориентации»			
День солидарности в борьбе с терроризмом. Онлайн мероприятие (Квест «АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»)	03 сентября	Обучающиеся и родители, гости Кванториума	педагоги-организаторы
Открытый муниципальный фестиваль мастер-классов	18 сентября –	Обучающиеся	педагоги-организаторы

Встречи с внешними спикерами, партнерами Кванториума	07 октября 2023		
Открытый конкурс – фестиваль «Акватория»			
«Неделя региона» (краеведения)			
Международный день учителя (онлайн мероприятие)	5 октября	Обучающиеся	педагоги-организаторы
Встречи с внешними спикерами	08–22 октября 2023		
Экскурсии в музей			
Презентация проектов партнерам			
Онлайн мероприятия (квизы/практикумы по краеведению и истории региона)			
МСПП «Строим будущее»			
День Ломоносова М.В. (онлайн мероприятия)	19 ноября		
День матери в России (онлайн мероприятия)	26 ноября		
«Неделя искусства»			
Инженерные каникулы	30 октября -10 ноября 2023	обучающиеся	педагоги-организаторы
День народного единства	4 ноября 2023	Обучающиеся и родители, гости Кванториума	педагоги-организаторы
Межквантумные мастер-классы	13–26 ноября 2023	Обучающиеся	
Мастер-классы от внешних спикеров			
Презентация проектов партнерам			
Кинопоказ		Обучающиеся и родители, гости Кванториума	
Онлайн-публикации по теме в группе в социальной сети «Вконтакте»			
Онлайн мероприятия (съемка видеороликов с мастер классами для использования в зимние каникулы, публикации)			
«Неделя проектной деятельности»			
День волонтера	5 декабря 2023	Обучающиеся	педагоги-организаторы
Лекции/мастер-классы от внешних спикеров	11-24 декабря 2023		
Консультации по презентациям обучающихся			
Обмен опытом с кванторианцами, защищающими свои проекты на разных уровнях			

Мероприятие по проектной деятельности «Проектная ярмарка»	22 декабря 2023		
Поздравление с Новым годом	31 декабря 2023	Обучающиеся и родители, гости Кванториума	педагоги-организаторы
Онлайн мероприятия в новогодние праздники	1–10 января	Обучающиеся и родители, гости Кванториума	педагоги-организаторы
«Неделя Арктики»			
Тематические видеоролики (в холле)	15–29 января 2024	Обучающиеся и родители	педагоги-организаторы
Лекции от внешних спикеров		Обучающиеся объединений и квантумов	
Онлайн-публикации по теме в группе в социальной сети «ВКонтакте». Освещение деятельности обучающихся в социальных сетях МАОУДО «Северный Кванториум»			
Онлайн мероприятия (квизы и т.п.)		Обучающиеся и родители, гости Кванториума	
Межрегиональный конкурс проектных решений «Арктический хакатон»			
«Неделя науки»			
Конференция «Шаг в науку». (дистанционном и очном формате)	5–16 февраля 2024	Обучающиеся и родители, гости Кванториума	педагоги-организаторы
Конференция «Шаг в биологию»			
Конференция, посвященная Дню Науки (подготовительное отделение)			
Онлайн-публикации по теме в группе в социальной сети «ВКонтакте»			
Онлайн-игра. «Эйнштейн Party»			
Видеозапись мастер-классов			
Кинопоказы (Научно-популярный фильм)			
День защитника Отечества (онлайн поздравление)	23 февраля		
Международный женский день (онлайн поздравление)	8 марта		
«Поколения X, Y, Z» (родительская неделя)			
Лекция/мастер-класс от родителей обучающихся	9–19 марта 2024	Обучающиеся и родители	педагоги-организаторы
Совместный мастер-классы/занятия с родителями			

Экскурсии Дети + родители (Подготовительное отделение, по заявкам школ)			
Инженерные каникулы	26 марта - 03 апреля 2024	обучающиеся	
«Неделя космонавтики»			
Посещение музеев/интерактивных площадок космонавтики	8–21 апреля 2024	Обучающиеся + родители	педагоги- организаторы
Лекции от внешних спикеров		Обучающиеся	
Онлайн-публикации по теме в группе в социальной сети «ВКонтакте». Освещение деятельности обучающихся в социальных сетях МАОУДО «Северный Кванториум»		Обучающиеся и родители, гости Кванториума	
«Неделя экологии»			
Участие в экологических акциях (субботники на территории СК)	23 апреля – 03 мая 2024	Обучающиеся	педагоги- организаторы
Встречи с внешними спикерами			
«Неделя истории»			
Участие в акциях и проектах ко Дню Победы	6–12 мая 2024	Обучающиеся и родители	педагоги- организаторы
Онлайн мероприятия (квиз о ВОВ, публикации о российской и мировой истории; посещение Всероссийских виртуальных экскурсий)		Обучающиеся и родители, гости Кванториума	
Кинопоказ	30–31 мая 2024	Обучающиеся	
Муниципальные мероприятия по проектной деятельности «Проектная ярмарка»			
Кванториада (командное соревнование интересующихся инженерным творчеством и изобретательством детей и подростков со всей России и других стран)	май – ноябрь		
Международный день защиты детей	1 июня 2024	Обучающиеся и родители, гости Кванториума	педагоги- организаторы
День России (онлайн мероприятия)	12 июня 2024		
«Неделя информационной безопасности»			
Внутриквантумные мероприятия	2–11 июня 2024	Обучающиеся и родители, гости Кванториума	педагоги- организаторы
Встречи с внешними спикерами		Обучающиеся	

Онлайн-публикации по теме в группе в социальной сети «Вконтакте»			
--	--	--	--